

Zaterdag 11 november 2023, 20u

# Pianoduo Symbiosis

Elisabeth Crommelynck

Sander Meersmans



# Programma

**J.S. Bach/G. Kurtág** Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit

**C. Debussy** Six épigraphes antiques L. 139

*Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été*

*Pour un tombeau sans nom*

*Pour que la nuit soit propice*

*Pour la danseuse aux crotales*

*Pour l'égyptienne*

*Pour remercier la pluie au matin*

**E. Grieg Peer Gynt** Suite no. 1

*Morgenstimmung*

*Anitra's Tanz*

**Z. Noskowski** Ukrainian Melodies

*Cantique et Kolomyjka*

*Chanson*

*Cantique varié*

*Danse ruthénienne*

**N. Kapustin** Sinfonietta op. 49

*Ouverture*



# CV Pianoduo Symbiosis

Elisabeth Crommelynck (°1990) en Sander Meersmans (°1992) leerden elkaar kennen aan het Koninklijk Conservatorium in Antwerpen.

Ze studeerden er piano bij Levente Kende en Heidi Hendrickx. In 2015 behaalden ze hun diploma master in de muziek, allebei met grote onderscheiding.

Hun hechte vriendschap en gedeelde passie voor vierhandige pianomuziek bracht hen samen tot Pianoduo Symbiosis. Sinds juni 2016 leggen zij zich vol overgave toe op het pianoduorepertoire. Dat resulteerde in een hele reeks concerten in België en Nederland met hun eerste voorstelling: *Europiano*.

In januari 2017 werden ze toegelaten tot het kamermuziek-programma van het Orpheusinstituut in Gent. Daar volgen ze masterclasses bij bekende kamermuziekpedagogen als Piet Kuijken, France Springuel, Paul de Clerck. In november van hetzelfde jaar speelde het duo op de opening van het festival *Bruxelles Sur Scènes* de première van hun tweede voorstelling: *Fiesta Slavonica*.

In de zomer van 2018 namen Elisabeth en Sander deel aan een masterclass kamermuziek, georganiseerd door Utrecht Summer School (NL). Ze volgden er les bij Frans Peters, hoofdvakdocent piano aan het Koninklijk Conservatorium van Amsterdam. Het werd de aanzet voor hun derde programma: *Invitation au Voyage*.

Naast hun activiteiten op het podium zijn beide pianisten verbonden aan de Antwerpse Academies: Elisabeth geeft pianoles en initiatie (een soort mengeling van creatief musiceren en pianoles op een speelse wijze met kinderen van 5 tot 7 jaar) in Deurne en Sander is leraar piano en 'piano-atelier' in Borgerhout.

# Meer concerten?

Hou onze website in het oog  
en schrijf je in op onze nieuwsbrief.

[www.millegemranst.be](http://www.millegemranst.be)



## Concertcafé

Na het concert bent u welkom in de  
als historisch monument geklasseerde CIJNSHOEVE  
bij de familie Jansen, Herentalsebaan nr 155  
voor een gezellige nababbel bij een drankje



