

## Concertreeks 1996 – 1997

in het kerkje van Millegem – Ranst  
ingericht door v.z.w. Milegemvrienden

**zaterdag 14 december 1996 te 20.30 uur**

Het gemengd koor

**HELICON**

o.l.v. **Geert Hendrix**

met o.a. werk van **Vic Nees** en van Franse componisten

**zaterdag 25 januari 1997 te 20.30 uur**

**Roeland Hendriks** : klarinet

**Ulka Gornjak** : viool

**Femke Sonnen** : viool

**Yvietta Matison** : altviool

**Thomas Kanter** : cello

**R. Kokai – J. Brahms – W.A. Mozart**

**zaterdag 1 maart 1997 te 20.30 uur**

**"Le Plaisir des Dames"**

**Wim Brabants** : traverso en blokfluit

**Luk Torremans** : barokfagot

**Hilde Vertommen** : barokcello

**Jan Van Mol** : clavecimbel

**Linicke – Vivaldi – Bodinus – De Fesch e.a.**

Presentatie : Rogier Melis

**Abonnementen** voor de 3 concerten : **750,- BEF** (Studenten en 60+ : **650,-**)

door storting voor 1 december 1996 op rekening **733-1311310-94**

van v.z.w. Millegemvrienden – Ranst

Toegangskarten : **300,- BEF** (Studenten en 60+ : **250,-**)

Telefonisch bestellen **03/485.58.11**

of aan de ingang van de kerk, vóór de aanvang van elk concert

# DE MILLEGEMVRIEND



Tweemaandelijks mededelingsblad van de  
v.z.w. MILLEGEMVRIENDEN

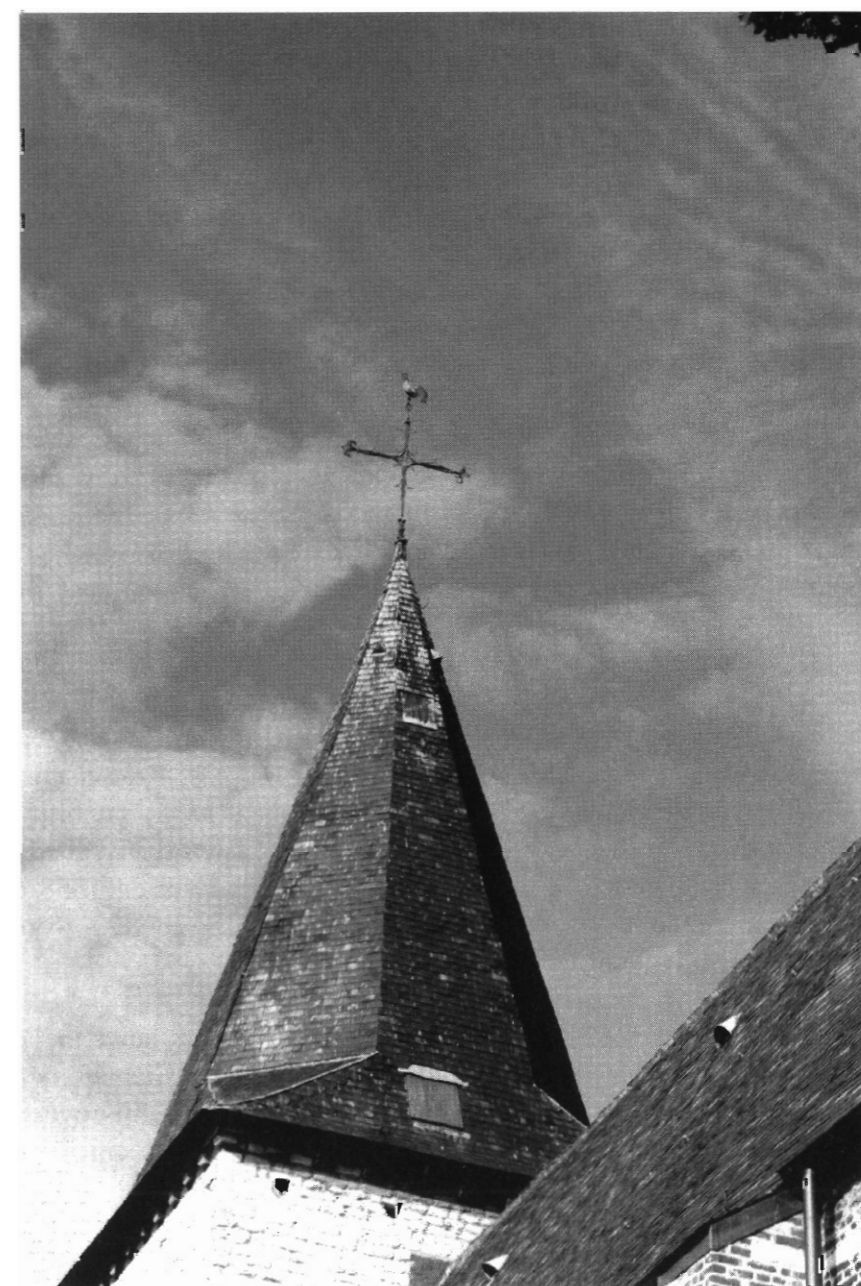
Verantw. uitgever: *F.Schelfhout,*

*Herentalsebaan 85, 2520 RANST, tel. 03/353.17.70.*

*Bankrekening MILLEGEMVRIENDEN-Ranst: 733-1311310-94*

9e jaargang, nr.5  
oktober 1996

Afgiftekantoor : 2520 RANST 1



*Bovenaan de toren van ons klein kerkje*

## Van China naar Millegem

*Op die dinsdag, in de namiddag, gaan we in het café van het Gildenhuis 'nog iets drinken' zoals dat heet. Zit daar Jan Boonen aan een tafeltje in de hoek wat te babbelen met enkele stamgasten en nemen we met ons gezelschap plaats aan een tafel vlak in de buurt. Nog voor onze koffie door Simone wordt geserveerd roept Jan : "Zeg, Frans, ge moet eens komen luisteren : 'Den Dolf' heeft juist iets interessant over Millegem verteld !". Dat moet natuurlijk stof worden voor een nieuw 'klein verhaal' over Millegem, want **Den Dolf** is naast filosoof ook een uitstekend Ranst-kenner. Maar voor wie 'Dolf van Staf Perre' niet zou kennen, eerst een korte inleiding over de familie van Dolf.*

### De familie Van Beeck te Ranst

In 1771 wordt in **Woensel** (NL), een dorp ten Noorden van Eindhoven, **Thomas Van Beek** geboren als zoon van Theodorus Van Beek en Petronella Van Acht. Thomas is linnenwever, hoe hij in **Viersel** is verzeild geraakt weten we niet, doch in 1802 huwt hij daar met de Antwerpse Anna Maria Van Trie(len). Er worden in Viersel twee kinderen in dit gezin geboren en dan komt Thomas, in 1806, naar **Ranst** wonen waar nog eens vier kinderen ter wereld komen. Merk op dat vanaf Thomas in Ranst komt wonen, de schrijfwijze 'Van Beek' (Hollandse oorsprong) geleidelijk verandert in het meer Belgische 'Van Beeck'. We weten ook niet of Thomas in Ranst de bijnaam '*Den Hollander*' had. Nou zeg, tussen 1815 en 1830 waren wij hier allemaal Hollanders. Slechts vanaf 1830 hadden we het genoegen Belg te worden en Thomas heeft daar nog drie jaar van mee geprofiteerd, hij overlijdt in 1833.

De vier zonen van Thomas zijn, zoals hun vader, linnenwever, ook een schoonzoon is wever. Waarschijnlijk blijft zijn weduwe met haar zonen het weefgetouw verder uitbaten. In 1837 woont in het gezin nog een vondeling, Ferdinandus Lune, bestedeling der Burgerlijke hospitalen van Antwerpen die in 1817 te Antwerpen in de schuif was gelegd. Twee zonen van Thomas blijven na hun huwelijk in Ranst wonen en twee verhuizen naar Broechem.

**Andreas Van Beek**, (°Viersel 1805) tweede kind van Thomas, huwt te Ranst in 1834 met Anna Maria Janssens (°1805). In hun gezin worden vijf kinderen geboren. Wanneer Andreas in 1858 overlijdt, wordt hij op het kerkhof van Millegem begraven waar een jaar eerder ook zijn echtgenote te ruste werd gelegd. De oudste zoon van Andreas, **Franciscus Carolus Van Beeck** (°1834), huwt in 1859 met Maria Theresia Bogaerts (°1835) en blijft op Millegem wonen waar negen kinderen van hen worden geboren. Maria Theresia Bogaerts was zelf ook op Millegem geboren en haar ouders werden respectievelijk in 1849 en 1858 op het kerkhof van Millegem begraven. Volgens de bevolkingsboeken van 1867-1890 woonde het gezin Van Beeck- Bogaerts op Milleghem, Sint Antoniusstraat 1 (1).

**Cornelius Van Beeck**, (°Ranst 1809) het vierde kind van Thomas, huwt in 1847 met de elf jaar jongere Joanna Catharina Van den Bergh (°Broechem 1821). Hier worden zes kinderen geboren, het eerste nog te Ranst en de volgende te Broechem. Cornelius overlijdt in 1869 te Broechem op het gehucht 'Vremdermolen' in de Slijkstraat 8 – dat is eigenlijk nog dicht bij Ranst.

(1) Zoals wij reeds vertelden : In die tijd was de Sint-Antoniusstraat een deel van de huidige Herentalsebaan (Zie 'De Millegemvriend', februari 1996, p. 10).

## Over leegstaande kerken

Daar wordt de laatste jaren een flink stukske gezeverd over 'leegstaande-kerken'. Vooral op radio en T.V. zetten verslaggevers – vooral zij die er nooit een voet inzetten – wat graag in de verf hoe leeg al die kerken nu wel zijn. Zelfs een minister van Cultuur slaat wel eens in paniek en vraagt zich zuchtend af wat hij met al die leegstaande gebouwen, in 's hemelsnaam (?), moet aanvangen, want dáárvoor is toch geen geld. Die sukkelaars zijn natuurlijk nooit in het kerkje van Millegem geweest. Ze moeten maar eens naar de twee wekelijkse missen komen : daar is telkens (de achterste helft) **vol**. En dan zijn er de feestdagen zoals de Sint-Antonius- en Sint-Elooiviering in het kerkje en de vele huwelijks- en jubileummissen en muziekconcerten waar men op tijd moet komen om nog een stoel te hebben. Leo Tindemans, vroeger minister en thans Europees parlamentslid, is een regelmatige bezoeker geweest van Sint-Elooiviering. Als hij in zijn drukke bezigheden de kans kreeg was hij steeds de laatste zondag van november paraat in Millegemkerk. Voor hem was er geen probleem en werd er steeds, als eregast, een stoel vrij gehouden. De Sint-Elooivieringen zijn tot een traditie uitgegroeid in Millegem, het betekent wat :

### 20 jaar Sint-Elooiviering te Millegem

Naar aanleiding van het naamfeest van SINT-ELOOI, patroon en beschermheilige der smeden, metaalbewerkers, land- en tuinbouwers en ruiters wordt op

### Zondag 24 november 1996

voor de 20ste maal de jaarlijkse **SINT-ELOOIVIERING** gehouden in het kerkje van Millegem. Deze viering wordt ingericht door de Christelijke Metaalbewerkers uit Wommelgem, Ranst en Vremde, in samenwerking met de Landelijke Gilden en LRV Rijvereniging 'Sint-Antonius' Ranst.

#### Plechtige "Sint-Elooi" Misviering

Om **11 uur** in het kerkje te Millegem-Ranst

Voorgegaan door E.H. V.Nys, Diocesaan Proost van de Landelijke Gilden

E.H. J.Smets, Diocesaan Proost van de Sociale Werken

E.H. H.Belmans, Rector te Millegem

Muzikaal opgeluisterd door het koperensemble van de Koninklijke Harmonie "De Eendracht" Wommelgem, o.l.v. Luc Versavel

#### Sint-Elooi-Ommeganck

Ruiters en tractoren verzamelen om 11 uur aan de Boerenkrijglaan te Ranst om van daar stoetsgewijs via Ranst-Dorp naar Millegem op te trekken.

#### Zegening der paarden, pony's, land- en tuibouwtractoren

Aansluitend aan de H.Misviering, aankomst van de Sint-Eloois-Ommeganck aan Millegemkerk, waar de jachthoorngroep '**FUGAMUS**' de stoet muzikaal zal verwelkomen en de zegening der paarden, pony's, land-en tuinbouwtractoren en alaam zal begeleiden. Er is een aandenken voor alle deelnemers.

Verschillende delegaties uit Bethune (Frankrijk), Kevelaar (Duitsland) en Utrecht (Nederland) worden bij deze gelegenheid verwacht. Kom op tijd want het kerkje zal weerom te klein zijn (dus vol) en breng bij koud weer goede winterkleding mee, want daarbuiten kan het koud zijn.

Monument nummer 5 was : **ONZE-LIEVE-VROUW-TEN-HEMEL-OPGENOMEN-KAPEL** (Sint-Antoniusstraat, Millegem/Ranst). Kapel gelegen in het gehucht "Millegem". Oorsprong 13de, 14de eeuw, gepolychromeerde beelden uit de 16de en de 17de eeuw. Wij houden het gemakelijkheidshalve bij Millegem-kerk.

Wegens de erediensten waren de kerken slechts voor bezoek open vanaf 13 uur. Om zo een idee over de belangstelling te hebben werden de bezoekers discreet geteld (*III III III*...): 235 waren naar Millegemkerk gekomen. Allen bleken even enthousiast, wat een prachtig kerkje ! Sommigen hadden het enkel nog maar aan de buitenkant gezien tijdens een fietstocht, anderen waren er nu via de Monumentendag verzeild en iemand vertelde zelfs dat hij in zijn jeugd op Millegem had gewoond en er meer dan veertig jaar niet meer was geweest.

Wie de kans gemist heeft op 8 september kan nog elk weekeind terecht in ons kerkje. Er is misviering op zaterdag om 18.00 uur en op zondag om 9.30 uur. De kerk is open voor bezoek 30 minuten vóór en 20 minuten na de wekelijkse vieringen.

P.S. Naar aanleiding van de Monumentendag in 1995, waarbij de Cijnshoeve te Millegem (langs buiten) te bezichtigen viel, hadden we geschreven : "... lang zal het totale verval niet meer op zich laten wachten, ondanks het beschermingsbesluit..".

Wij zijn thans gelukkig u te kunnen mededelen dat begin oktober, door de familie Jansen uit Zwijndrecht een bouwaanvraag werd gedaan voor het "Restaureren en verbouwen van geklasseerde hoeve". Er is dus hoop dat de Cijnshoeve toch in leven blijft, wij wensen de familie Jansen veel geluk met hun initiatief.



**Franciscus Andreas Van Beeck**, (° Broechem 1856) is het vierde kind uit het gezin van Cornelius. Hij is zoals zijn vader en grootvader 'linnenwever'. Aanvankelijk werkte hij in Pulle als weversgast. In 1871 komt een oom van Frans, Carolus Donckers (° Lier 1819), vanuit Broechem zich vestigen in de Kloosterstraat nummer 19, deze Donckers is ook linnenwever en was getrouwd met Anna Catharina Van Beek een dochter van Thomas. Frans Van Beeck komt op dezelfde dag eveneens vanuit Broechem bij zijn oom en tante inwonen in de de Kloosterstraat.

Frans Van Beeck trouwt in 1881 met de acht jaar oudere Maria Agatha Van de Poel (° Ranst 1848); bij het huwelijk heeft zijn vrouw reeds een dochter, geboren in het huis van haar stiefvader, Louis Verheyen, hoefsmid in de Kloosterstraat 6 (die smidse staat er thans nog). Frans en Maria Agatha waren dus overburen. In de huwelijksakte Van Beeck- Van de Poel lezen we : "... *Onmiddelijk hebben de partijen contractanten ons verklaard dat er tusschen hen een huwelyksvoorwaarde is aangegaan voor den notaris Anthoni te Broechem op twee Juli laastleden, verders verklaren en bevestigen de bovengenoemde echtelieden dat er van hun alhier te Ranst op vyf September, achttien honderd vier en zeventig, geboren is een kind van het Vrouwelyk geslacht, zich bevindende op de registers van den burgerlyken stand dezer gemeente met de naam en voornamen van Maria Ludovica Van de Poel, hetgeen zy wederzyds in hunne hoedanigheid van wettigen Vader en Moeder, volgens de bepalingen der wet, aanveerden en aannemen...*". De getuigen bij dit huwelijk waren : 1) Ludovicus Verheyen, 56 j., hoefsmid te Ranst woonachtig, stiefvader van de Bruid, 2) Joannes Ludovicus Van de Poel, 40 j., vrachtvoerder, te Antwerpen woonachtig, broeder van de Bruid, 3) Petrus Augustinus Van Mechelen, 26 j., plafonneursgast, schoonbroeder van den Bruidegom, 4) Carolus Donckers, 62 j., linneweaver van stiel, oom van den Bruidegom.

Frans blijft na zijn huwelijk in de Kloosterstraat wonen, hij is wever en zijn vrouw is winkelierster, we vermoeden dat ook aan huis eigengeweven linnen verkocht wordt. Er worden te Ranst in hun gezin in de Kloosterstraat 19 nog zeven kinderen geboren waarvan drie jong overlijden. Waarschijnlijk kort na zijn huwelijk startte hij een eigen weverij in de Kloosterstraat. Deze was gevestigd recht over het klooster op de plaats waar thans het kantoor Van Eccelpoel gevestigd is. Er stonden ooit zes weefgetouwen en men kon blauwe en witte lijnwaad weven met een breedte van zes el ( $\pm 2,10$  m). Het linnen, meestal vlaslinnen uit Noord-Frankrijk, werd gebleekt op weiden in de Profeteestraat.

In 1910 woont Franciscus Andreas nog steeds, samen met zijn vrouw en een ongehuwde dochter, in de weverij Kloosterstraat 12. Een dochter is verhuisd naar Lier, een andere dochter en twee zonen zijn dan gehuwd. Doch er zijn nog vier andere inwonenden, wat in die tijd gebruikelijk was, het waren : 1) Florentina Cornelis, weduwe Josephus Mertens (° Berlaar 1841); 2) Petrus Franciscus Hoyberghs (° Ranst 1841) als dienstknecht; 3) Josephus Hendrickx (° Pulle 1852) als spoelder en 4) Petrus Josephus Schepers (° Zeelst, Holland 1858) als linnenwever. Men vertelt dat deze Petrus Schepers uit Nederland was gevlucht om te ontsnappen aan vier jaar dienstplicht in Oost-Indië.

Bij het begin van deze eeuw kunnen de thuiswevers de concurrentie met de fabrieken op den duur niet meer aan en op het einde van de eerste wereldoorlog wordt ook de weverij te Ranst stilgelegd. Vijf weefgetouwen worden als brandhout gebruikt en het zesde dat was overgebleven wordt in 1931 voor 400 frank verkocht aan het heemmuseum te Brecht waar het, helaas, teloorging bij een brand.

Franciscus Andreas nam actief deel aan het sociale leven in Ranst. Hij was voorzitter van de 'Oudgedienden van Leopold II' van Ranst (2) en bode van het Ziekenfonds van Ranst, een voorloper van de latere Ziekenkas. Hij overlijdt in 1919 en zijn weduwe, Maria Van de Poel, overlijdt in 1933 en dan wordt het huis in de Kloosterstraat verkocht, de aankondiging van de verkoop vermeldt :

De notaris FESINGHER, te Wommelghem, zal op **Maandagen 13 en 17 November 1933**, telkens om 3 ure stipt namiddag, ter herberg "IN DE WILDEMAN" bij den heer Jos Claes, aan de Kerk, te Ranst, met winst van verdienen, openbaar verkoopen:

Eene HUIZING te Ranst, Kloosterstraat, 40, hebbende beneden woonkamer en kamer aan de straat, slaapkamer, keuken, waschhuis en groot werkhuis; boven 2 mansarden en zolder, en groote zolder boven het werkhuis, verders kelder, pomp op de koer, regenput en hof, groot 514 v.m.

Deze eigendom gelegen aan de kerk te Ranst, is best geschikt voor winkel of herberg. Zoo en gelijk deze eigendom op nevenstaande plan is afgebeeld.

**Ingenot- en ingebruiktrekking op 1 Januari 1934.**

**Voor het bezichtigen van den eigendom zich te wenden bij den heer Gustaaf Van Beeck, te Ranst, Achterstraat, nr 10, alle werkdagen van 2 tot 4 uren namiddag.**

Verdere inlichtingen en afdruksels van het plan te bekomen ter studie van den verkoophoudenden notaris FESINGHER, te Wommelghem. Telefoon 50182.

**Zeg het voort.**

Boek- en Steendruk. A. VAN BEECK, Achterstraat, 10, Ranst.

Joannes "Augustinus" Van Beeck, geboren in 1884 in de Kloosterstraat, is het vierde kind in het gezin van Franciscus Andreas. Bij serieuze gelegenheden heet hij August Van Beeck, soms is het dan weer Gustaaf, doch in het dorp kent men hem beter als 'Staf Perre'. Rond de eeuwwisseling loopt hij school te Lier in de 'Ecole Moyenne', wat in die tijd eerder uitzondering was. En dat school-lopen is dan ook nog letterlijk op te vatten, want zomer en winter, zes jaar lang gaat Staf elke dag 'te voet' van Ranst naar Lier en terug. Na zijn schooltijd werkte hij bij zijn vader voor 1 (één) frank per dag, plus de kost.

Joannes Augustinus Van Beeck, die wij voortaan *Staf Perre* zullen noemen, trouwt in 1910 met Alida Maria Cornelia Follet (° Alveringem 1885) en hun huwelijk wordt gezegend met vier kinderen. Zij vestigen zich aanvankelijk in de Achterstraat. Staf was vrijgesteld van legerdienst en moest dus in 1914 geen soldaat worden. Wel is hij bij het binnenkomen van het Duitse leger, zoals vele Ranstenaren, met zijn gezin op de vlucht gegaan richting Holland, doch hij schijnt daar niet over de grens geraakt te zijn en keerde terug naar Ranst.

(2) Bedoeld is hier natuurlijk Leopold II, koning der Belgen van 1865 tot 1909. Veel vroeger (1790 - 1792) waren wij hier nog geregeerd door de Oostenrijkse keizer Leopold II.

Op zaterdag kwamen 197 mossel-liefhebbers zich te goed doen aan een lekker potje mosselen en zij werden begeleid door 82 koudeschotel-liefhebbers. Op de drankenkaart was een ruime keuze voorzien en daar werd dan ook gretig gebruik van gemaakt.

De sportievelingen die aan de koers op rollen deelnamen reden zich de adem uit hun lijf en konden dan wel een versterking gebruiken, daar zorgde onze gekende hot-dog-ploeg voor. Ondertussen hadden de tappers hun handen vol. En wie tussendoor of nadien nog goesting had in een lekkere pannenkoek kon daar dan ook heel de dag van genieten. Tussendoor kon men ook deelnemen aan een reuze-tombola onder het motto : 'de hongerigen spijzen, fruit is gezond !'.

**Ook de kas van de Millegemvrienden werd gespijsd ...**

Onze schatbewaarder kon na afrekening van de inkomsten en onkosten een netto resultaat meedelen van **94.000 frankkens**. Daar zijn we méér dan tevreden mee, dat spreekt vanzelf. De vrijwillige bijdrage voor de kleuterschool van Millegem, waar we elk jaar opnieuw welkom zijn, werd dit jaar 'in natura' geschonken : er werden tien stapelstoelen (voor volwassenen) aangeschaft, want er komen al eens ouders op bezoek en ook de Millegemvrienden houden in de speelzaal regelmatig hun bijeenkomsten.

Dit resultaat is mogelijk geweest dank zij de medewerking van velen waarvan wij hier een - waarschijnlijk onvolledige - lijst laten volgen :

De helpers bij opstellen en afbreken van de tent en tafels. Inrichters van kaartavond en worstenbol. Mosselbereiders, worstenbakkers, hot-dog en pannenkoeken-versierders. Tappers en drankbezorgers. Mossel- en koudeschotel-eters. Helpers bij het afruimen van de tafels en de afwas van glazen, borden en mosselpotjes. Kaarters en inrichters van de kaartwedstrijd. Gemeentepersoneel die stoelen, tafels en sanitairewagen ter plaatse brachten. Atleten en organisatoren van de koers op rollen en de vele sponsors. Lotjes- kopers en verkopers, zowel de winners als de pechvogels. De vele opruimers die nadien alles netjes hebben opgekuist en de school opnieuw in een propere toestand hebben achtergelaten. Directie en leerkrachten van de school voor de gastvrijheid. Aan allen en ook aan de niet-vermelden : duizendmaal dank !

Er is gelegenheid om er nog eens te komen over nakaarten op onze

**Ledenbijeenkomst op maandag 25 november 1996 om 19.30 uur.**

Iereen is van harte welkom in de Kleuterschool van Millegem, let op het uur, we beginnen op tijd zodat we ook op tijd naar huis kunnen.

Bij deze gelegenheid bespreken we ook reeds de voorbereiding van de Sint-Antoniusviering op zondag 19 januari 1997.

## Open Monumentendag Vlaanderen

Op 8 september 1996 had, zoals in ons vorig nummer aangekondigd, weerom de Open Monumentendag Vlaanderen plaats. Dit jaar was het thema : "**Zorg & Zin voor Kleur**". De Cultuurraad van Ranst had bij deze gelegenheid voor een prachtige kleurenfolder gezorgd die in alle bussen van de gemeente werd bezorgd. Bovendien kregen de bezoekers die dag een map aangeboden met beknopte historische teksten van de verscheidene monumenten die te bezichtigen waren. Op de folder was een plan van de gemeente afgedrukt waarop de te bezoeken monumenten aangeduid waren.



### " Hoeveul werke van bermèttigheid zèn der ? "

Ernest Claes vertelt over **de Witte** hoe deze – dik tegen zijn goesting – uit zijn 'Kleine Mechelse Catechismus' de les *Van de Werken van Barmhartigheid* had moeten van buiten leren. Toen 's avonds Vicalis, de stroper, vertelde hoe hij de boswachter van de Merode had beetgenomen, had de Witte met gespannen aandacht mee geluisterd. Maar telkens hij zijn kop had durven op te heffen om beter te luisteren, had vader hem dreigend gevraagd :

*" Hoeveul werke van bermèttigheid zèn der ? "*

's Anderendaags morgens was de Witte met zware benen naar de school gestapt. Onderweg sloeg hij met bedrukt gemoed zijn catechismus open aan de les voor die dag, en al voortstappend las hij luidop de vragen.

*Wat zijn de Werken van Barmhartigheid ?*

*Deugden door dewelke wij andere mensen in hun lichamelijke of geestelijke nood in Barmhartigheid bijstaan.*

*Hoevelerlei Werken van Barmhartigheid zijn er ?*

*Tweederlei, lichamelijke en geestelijke.*

*Hoeveel lichamelijke Werken van Barmhartigheid zijn er ?*

*Zeven, te weten : ten eerste de hongerigen spijzen, ten tweede de dorstigen laven, ten derde ....*

*De hongerigen spijzen... de dorstigen laven...*

Daar hebben de Millegemvrienden hun beste zorgen aan besteed tijdens de **Millegemfeesten** op 20 en 21 september laatstleden. Het begon al vrijdag, bij de kaartavond, waar men zeker geen dorst hoefde te lijden en waar men keuze genoeg had tussen worstenbol en broodjes en wie geluk had bij de tombola kon bovendien nog een lekkere mand fruit winnen. De ervaren organisatoren zorgden ervoor dat 56 kaarters vlot door de prijskamp werden geloofdst.



*Foto Frans Van Beeck, 1952.*

Het huis in de Kloosterstraat waar de weverij van 'Van Beeck' gevestigd was, rechtover het Klooster. Merk rechts een deel van de kerktoren van Ranst.

In 1910 begint Staf met het ronddragen van "De Gazet van Antwerpen" in Ranst, hij zal dit 40 jaar volhouden tot zijn zoon, Dolf, deze taak overneemt. Rond 1920 heeft Staf Perre nog een korte tijd café gehouden in de Vaartstraat, doch op 31 mei 1921 koopt hij van Eugenius Guilielmus Mortelmans (3), timmerman, een huis in de Achterstraat nummer 8. De koop wordt geloten voor notaris Fesingher uit Wommelgem voor de prijs van 10.000 frank. In de Achterstraat begint hij een winkel.

Zoals eerder gezegd deed Staf, sedert 1910, elke dag zijn 'toer' rond heel de gemeente om de gazet aan huis te bestellen. Hij kwam dus overal en iedereen kende hem. Daarbij was hij in die tijd ook begonnen met het aannemen van drukwerken, het eigenlijke drukken gebeurde aanvankelijk bij Van Roey in Lier, later bij Peeraer in Borsbeek, voor Staf kwam er meer over en weer-geloop bij te pas dan eigenlijk drukken en wandelen was toen een stuk gezonder, want met al dat lood in die drukkerijen dat later giftig bleek te zijn... Waarschijnlijk was dat aannemen van drukwerk begonnen in opvolging van Emiel Augusteyns die vroeger zorgde voor het drukken van bijvoorbeeld doodsprentjes. Miel was overleden in 1911 en na die datum zien we onderaan op de doodsprentjes die in Ranst werden uitgedeeld de vermelding "A. Van Beeck, Ranst", vanaf 1934 wordt dat : "Drukw. Aug. Van Beeck, Achterstraat 10, Ranst" en vanaf 1940 wordt 'Achterstraat 10' vervangen door 'Molenstraat 10', want blijkbaar vonden sommigen toen het woord 'Achterstraat' een beetje beneden hun stand en het gemeentebestuur kon overhaald worden om de straat tot 'Molenstraat' om te dopen. Zo ging dat toen.

(3) De vader van Eugenius Guilielmus, Joannes Constantinus Mortelmans (° Vremde 1829, + Ranst 1895), timmerman, was in 1858 vanuit Vremde naar Ranst, Achterstraat 8, komen wonen. Een broer van Eugenius, Josephus Augustinus Mortelmans (° 1878, + 1960), geboren in de Achterstraat 8, werd in 1924 als hoofdonderwijzer benoemd aan de jongensschool te Ranst in opvolging van meester Macken.

Drukwerk en kranten bezorgen aan de mensen van Ranst, mondelinge berichten die niet in de gazet stonden overbrengen van de ene uithoek van Ranst naar de andere, kortom de mensen van Ranst 'op de hoogte houden' dat was de taak van Staf. Zelf las hij natuurlijk "De Gazet van Antwerpen", doch daarbij las hij ook de franse "20me siècle". Daarnaast was Staf Perre niet verlegen om bij gelegenheid van een feest of gebeurtenis een rijm of gedicht uit zijn mouw te schudden. Toen Pastoor De Ridder in april 1960 als pastoor te Ranst werd ingehaald, kwam Staf er aan te pas om de tekst te bezorgen voor de welkom-borden. Staf was in 1950, na 40 jaar, gestopt met het rond rondragen van de gazet en had zijn 'toer' overgedragen aan zijn zoon Dolf. Staf Perre overleed op 5 november 1963, drie weken voordien was hij nog naar zijn kapper in de buurt geweest om zich te laten scheren en daar had hij zijn laatste gedicht geschreven :

" Goeie dag beste vriend Raoel  
 " Mij laten scheren is mijn doel  
 " Geef mij maar eerst een zachte stoel  
 " Voor dat ge scheert mijn ruwe smoel  
 " Als ik verlaat het aards gewoel  
 " Heer laat mij dan binnen heel koel  
 " Want 't houd op mijn humorgejoel  
 " In mij ontstaat een schrikgevoel  
 " Moest ik vallen in modderpoel  
 Ranst, 12.10.1963, A.Van Beeck

**Adolphus Augustus Van Beeck**, geboren in 1925 in de Achterstraat 8, was het vierde kind van Staf Perre en Alida Follet. Zoals gezegd nam Dolf begin 1951 "den gazetten-toer" van zijn vader over. Winter en zomer, 35 jaar lang, bezorgde Dolf elke weekdag de "Gazet van Antwerpen" in alle uithoeken van Ranst. 's Morgens voor dag en dauw was Dolf met zijn zwaar geladen fiets de straat op en als de zak leeg was ging Dolf nog eens volladen en dan terug de rest van den toer. Zo passeerde hij dagelijks tweemaal op Millegem.

"En op een keer..." vertelt Dolf, "... toen hij 's morgens voorbij Millegemkerk reed hadden ze daar een probleem...".

Jules Wynants (° 1909, + 1985), die met Bertha De Wolf getrouwd was en zo op Millegem terecht was gekomen, woonde in de Sint-Antoniusstraat 31. Jules was ne goeien duivenmelker en het speelde in zijn voordeel dat hij zo vlak bij het kerkje van Millegem woonde. Als de duiven boven Bocchout kwamen aangevlogen zagen ze reeds van ver de toren van het kerkje en wisten dat vlak achter de toren Jules op hen stond te wachten; maar lang vóór de duiven moesten aankomen kon Jules de haan van de toren in het oog houden en wist hij of zijn lievelingsdiertjes wind van voor, van achter of op zij hadden en dat scheelde een deel op de aankomsttijd. Maar op een keer had Jules tot zijn grote ergenis bemerkt dat de haan vastgeroest was daar boven op het kruis van de toren. Jules had er zijn beklag al over gedaan bij zijn buur en schoonbroer, Gust De Wolf. En Gust dierf ook zo maar niet direct op de toren klimmen, doch na enkele tijd kwam de oplossing. Er moesten een paar schaliën vervangen worden die los geraakt waren op het dak van de kerk en men had daarvoor beroep gedaan op Arthur Van Olmen uit de Vaartstraat. Arthur was beroepshalve dakbedekker en had reeds meerdere kerktorens beklommen, hij was trouwens een ex-para-commado en kende geen hoogtevrees en wist bovendien hoe je veilig zulke karweien oplost. Dus dan maar gevraagd aan Van Olmen om bij deze gelegenheid eens met de haan van de toren van Millegem te gaan spreken, met de complimenten van Jules Wynants.



Bijna vlak onder het kruis van de toren is er aan de oostkant een luik dat langs binnen kan geopend worden. Arthur Van Olmen kent dat, hij klimt langs binnen in de toren, opent dat luik en dan zijn er aan de torenspits langs de buitenkant een paar haken en zo geraakt hij tot bij de haan. Een heerlijk zicht over Millegem moet het daar zijn, doch enkel weggelegd voor nuchtere en koelbloedige mensen. De gapers beneden aan de kerk houden de adem in en bidden dat er toch niets met Van Olmen zou gebeuren. Door de haan steekt een buis en die draait op een stalen pen die boven het kruis bevestigd is. Op die manier kan de haan opgelicht worden en naar beneden gehaald. Om de haan vlot met de wind te doen meedraaien is boven de stalen pen in de buis van de haan een kogel voorzien. Arthur brengt de haan naar beneden en zegt tegen de Millegemse toeschouwers dat de draaikogel moet vervangen worden en dat het beste een glazen knikker... 'zo met een slakske in' daarvoor kan dienen. Da's dus simpel, maar

Gust en Jules spelen al lang niet meer met knickers, met 'glazers' zegden ze toen in Ranst.

Dolf Van Beeck die zijn dagelijkse ronde met de gazet op Millegem doet weet raad : "Ons Martha heeft in hare winkel nog zo'n knickers met een slakske in, dat zijn Japanse". "Inderdaad", zegt Arthur, "dat zijn de goei, die zijn perfect rond". Dolf moet nog rond de middag terug naar Millegem komen met een tweede lading kranten en dan brengt hij een vol plastic zakje knickers mee. Er steken er 24 in zo'n pakje waar op staat "Coloured Glass Marbles - Made in China". Ze blijken dus niet uit Japan, doch uit China te komen, voor ons zal het worst wezen waar zij vandaan komen, in ieder geval, zij hebben de halve aardbol rondgereisd om tot in het winkeltje van Martha Van Beeck in de Molenstraat te belanden en dan heeft 'den Dolf' ze naar Millegem gebracht tot aan de voet van de kerktoren. Twaalf glazen-knikkers-met-een-slakske in. Arthur heeft er één uitgekozen en samen met de windhaan 26 meter omhoog gebracht. De overige 23 knickers heeft Gust De Wolf met veel zorg bewaard... tot het nog eens nodig is.