

DE MILLEGEMVRIEND



8e jaargang, nr.5
oktober 1995

**MEDEDELINGSBLAD VAN DE
V.Z.W. MILLEGEMVRIENDEN**

*Verantw. uitgever: F.Schelfhout,
Herentalsebaan 85, 2520 RANST, tel. 03/353.17.70.
Bankrekening MILLEGEMVRIENDEN-Ranst: 733-1311310-94*



Waarom het augustus–nummer zo laat bij u kwam...

We kregen in september enkele telefoontjes om te vragen "of we er mee gestopt waren met De Millegemvriend ... of vergeten het nummer in de bus te steken?". Dat zou natuurlijk allemaal kunnen, maar slechts enkelen wisten dat we op een groot ei zaten te broeden en er dus wat geduld moest uitgeoefend worden. Ons augustus–nummer is een succes geworden dank zij het vakmanschap van de mensen van Agfa die, onder het motto "*Een hart voor Kunst*", ons twee prachtige kleurfoto's van de beide gerestaureerde altaarschilderijen van het kerkje van Millegem hebben aangeboden.

Het is wel niet de bedoeling dat voortaan De Millegemvriend met een frontpagina in kleuren zal uitpakken, dat zou "onzen bruinen" niet kunnen trekken en een ezelden dat goud sch... hebben we ook niet op Millegem; we blijven een bescheiden mededelingsblad voor Millegem–vrienden. Tenzij iemand zich als mecenas geroepen voelt om bij een of andere gelegenheid nog eens een kleurnummer te sponsoren, wie weet. Wel hebben we de layout van het titelblad aangepast om de mooie foto beter tot zijn recht te laten komen, daardoor werd het adres van de abonnementen op de laatste bladzijde aangebracht. Indien we in de toekomst nog verticale foto's (in vaktaal portrait) op het titelblad hebben, wordt dit weerom zo gedaan; enkel bij horizontale (landscape) foto's behouden we de witte adresruimte vooraan.

Aansluitend op de voltooiing van de restauratie van het hoofdaltaar brengen we deze maand een foto uit het archief van Lisa De Wolf en waarschijnlijk gefotografeerd door Arthur Vervaeke (1905–1968) die destijds op de hoek van Profeetstraat en Herentalsebaan woonde. Deze foto van het koor met het hoofdaltaar is genomen kort na de heropening van het kerkje in 1953. We zien reeds de twee koperen lusters die bij die gelegenheid (gesponsord door Albert Beken) werden opgehangen op het koor en enkel bij grote plechtigheden worden ontstoken.

Aan de rechterkant staat de predikstoel die bij de restauratie in 1966 werd afgebroken. De getorste zuiltjes die het klankbord van de predikstoel dragen werden later in de lezeaar voor de lectoren verwerkt en het kruisbeeld staat thans nog op het koor. Merk op de foto hoe de onderkant van de steunboog tussen koor en schip werd weggehaald voor de smalle trap die naar de preekstoel leidt. Juist boven de preekstoel merkt men tegen de zijmuur het kleine klokje waarmee de misdienaar het begin van de mis aankondigt. Dit klokje was na de restauratie in 1966 verdwenen, doch bij de heropening van de kerk kon Pierre Maerschallck ergens in een tweedehandswinkel in Antwerpen een ander klokje op de kop tikken dat sedertdien dienst doet bij het begin van de mis.

Links op het koor merkt men ook nog het oude gestoelte voor de kerkmeesters. Dit gestoelte werd later door twee – iets grotere – exemplaren vervangen. Zij werden gemaakt door de vader van K. Peeters. Karel Peeters werd in 1953 rector van Millegem tot hij in 1968 in Hove pastoor werd, hij overleed in 1981.

Tussen koor en schip staat de kommunielbank met het kommunielkleed. Het middendeel van de kommunielbank doet thans dienst als bescherming vóór het antependium van Sint–Antonius. Het (gepolychromeerd plaasteren) H.Hart–beeld hangt op het koor boven het gestoelte en het gepolychromeerd houten Sint–Anna–beeld staat tegen de boog tussen schip en koor. Op het koor staan ook de twee processiekruisen met inscriptie "*MILEGOM ANNO 1722*", deze staan thans tegen de twee voorste kolommen in het kerkschip. Onder het beeld van Sint–Anna staat de kolenkachel waarvan de uitlaatpijp door de boog gaat en vandaar naar de schouw die buiten tegen de muur van het koor tot boven de dakgoot is gemetseld.

De foto laat goed de oude beplanking van het gewelf zien die toen geschilderd was en bij de restauratie in 1966 werd vervangen door blank eikenhout derde keus. Wie nu even met een vergrootglas naar de foto kijkt en nauwkeurig de stralenkrans boven het altaar observeert, telt in de wolkenkrans *drie* gevleugelde engelen hoofdjes. Indien u nu naar het voorblad van De Millegemvriend april 1995 kijkt vindt u slechts *twee* engeltjes terug. Waarschijnlijk is er na de restauratie in 1966 een engeltje terug naar de hemel gevlogen, zodat de restaurateur er maar twee terug kon plaatsen. Zo gaat dat.

MILLEGEMFEESTEN een traditie

Vrijdag 15 en zaterdag 16 september waren weer drukke dagen in de kleuterschool van Millegem, waar de Millegemvrienden nu reeds verscheidene jaren hun stek gevonden hebben voor het organiseren van de Millegemfeesten. Een grote ploeg medewerkers speelde het klaar om de school om te vormen tot feestzaal en daarbij werd dit jaar op de speelplaats nog een grote tent opgesteld, want in september moet men wel voorzien zijn op een vlaagje regen.

Voor onze klassieke kaartavond op vrijdag waren 64 kaartliefhebbers opgekomen en daarbij amuseerden zich nog een aantal sympathisanten-toegangers. Onze ervaren spelleider, Stan Van Eccelpoel, bijgestaan door Swa Van Winckel, kon omstreeks middernacht de Millegem-naar René Van Looy uitroepen tot winnaar van de prijskamp. Even klassiek werd er tussen-door ook weer "geworstenbold", daar zorgden Gust De Wolf en Jos Van Hoof voor en de baksters stonden weerom met hun pan gereed om de gebolde worsten lekker te braden zodat er geen honger hoefde geleden te worden.

Zaterdag klokslag 12 uur kwamen reeds de eerste mosseleters afgezakt. Onze nieuwe activiteit "KOERS-OP-ROLLEN" was gepland om te starten rond 13.30 uur. 13 ploegen – met sprankelende namen – hadden zich rijwaardig aangemeld. De koersleider werd bijgestaan door vlotte en schitterende commentaar van Roger Melis en werd nauwkeurig in het oog gehouden door de voorzitter van de jury, Jos Poelmans, die geassisteerd werd door zijn echtgenote, Annick, die alle tijden op computer registreerde.

Omstreeks 17.30 uur kon de definitieve uitslag bekend worden :

1) De Duvels (van Staf Stuyts); 2) Yellow Plastic Duc 1. (verkenner); 3) De Vammers (tennisclub Ranst mannen); 4) De ventieltjes (van Hans Tops); 5) Yellow plastic Duc 2. (verkenner); 6) De Millegemkrakken; 7) Squash 95; 8) Den Duivenbond; 9) De Keizerlijke Wieltrappersbond (KWB1); 10) KWBengeltjes (KWB2); 11) Jochim (meisjeschiro Ranst); 12) De Smashers (tennisclub Ranst vrouwen); 13) The Flintstonettes (van Nancy Verswijvel).

Aan de Duvels werd een beker toegekend voor hun 1^o plaats, een tweede kwam toe aan de verkenner. De beste vrouwenploeg Jochim werd eveneens bekroond met een beker, terwijl The Flintstonettes als moedigste ploeg met een beker werden bedacht. Aan de ploeg van de KWB werd de beker van de Fair Play toebedeeld. Tenslotte kreeg Kurt Van Dijck een beker als snelste renner. Verder kregen alle deelnemers nog een (gouden of zilveren) medaille als herinnering aan hun sportief meedoen. Onze speciale dank gaat hierbij ook uit naar de sponsors van de bekens en medailles, nl. Staf en Yvonne Stuyts en dakwerken Paul Aerden uit Wommelgem, alsook naar zakenkantoor Stan Van Eccelpoel en garage Walter De Schutter, die dit jaar zorgden voor de totale sponsoring van het koersmateriaal.

Evenveel dank gaat naar onze overige sponsors : Fietsen Rudy Verheyen, Restaurant Hong Kong, Maalderij Willy De Ridder-Goossens, Jan Schelfhout mazoutbranders, Café De Solsleutel, Lode Delafaille behang en schilderwerken, Kantoor Van Beeck, Carrosserie Jef Engelen, Grondwerken Frans Moulart, Anna Cami, Ordal, Roodkapje, Garage Walter Van Eester, Transport Lauwers, Maxim huwelijkslijsten, Optiek Jan Sels,

Tuinaanleg Smeets & Partners, Bakker Pollet, Cera, Firma Van Der Schraelen, Somo Software, Café Gildenhuis, Electralux, Laurens Reizen, Emro bestratingswerken, Leo Rombouts & Zoon bouwwerken, Gostar tuinaanleg, Wijntransit Maria Van Ballaer, Paul De Clerck schilderwerken en Bloemen Van Nuffelen uit Broechem.

Het enthousiasme van de supporters tijdens de koers op rollen was ver hoorbaar buiten de tent, iedereen fietste zich de ziel uit het lijf. Dus een activiteit om te onthouden voor later. En tussen het koersen door gelukte Staf (die niet aan zijn proefstuk was) – samen met Gust en geholpen door onze jonge aanwinst Annie Heylen – er in om voor 32.000 BF lotjes aan de man te brengen.

Zoals vorig jaar was ook ditmaal een bakploeg paraat die continu voor pannekoeken zorgde en de ploeg die traditioneel gespecialiseerd is op het bereiden van hot-dogs bracht de uitgeputte renners en hongerige supporters een nieuwe energievoorraad. En om de mensen geen dorst te laten lijden was er natuurlijk de toog-en tappersploeg. Ook voor het opruimen van kommen, borden en glazen waren er steeds bereidwilligen in de weer om alles netjes te houden.

Van s'middags tot s'avonds konden alle ingeschreven eters zich te goed doen aan lekkere mosselen à volonté of aan een frisse koude schotel. Voor de mosselen hadden zich 191 liefhebbers ingeschreven en voor de koude schotels 61. Tegen de avond echter merkten we tot onze ontzetting dat de mosselvoorraad bijna geslonken was en dat nog een aantal ingeschrevenen moesten komen. Dan is onze voorzitter Jos, samen met Annick, de duisternis ingetrokken op zoek naar mosselen en kwamen uiteindelijk toch terug met een zak (25 kg) mosselen, zodat ook de laatsten hun honger konden stillen. Door het inschrijven de voorlaatste en de laatste dag was ook de administratie van de koude schotels mislopen zodat een vijftal mensen s'avonds moesten gecompenseerd worden.

Een groot aantal helpers en helpsters, zowel bij de voorbereiding als tijdens en bij de opruiming na de feesten, zorgden voor het welslagen van de Millegemfeesten 1995 die 93.000 BF in kas brachten. Aan allen hartelijk dank !

Maandag 20 november 1995

om 20 uur in de kleuterschool

voor alle medewerkers, sympathisanten en hun vrienden en familie

Napraten over de Millegemfeesten waarbij een video-opname zal vertoond worden die tijdens de Millegemfeesten werd opgenomen.

Bespreking vooruitzichten o.a. Sint-Antoniusviering en Winter-Concerten.

Iedereen van harte uitgenodigd !

Nog twee geslaagde jubileumvieringen in ons kerkje

De twee gouden bruiloften die we reeds in ons juni-nummer hadden aangekondigd kenden beiden een feestelijk verloop : Mooie straatversiering door de buren en een gevuld kerkje waar vrienden samen kwamen om mee met de jubilarissen te vieren.

28 juli 1995

Jos Geudens

&

Jeanne De Rademaeker



2 september 1995

Louis Aerts

&

Amelie Brouwers

Zondag 26 november 1995

SINT-ELOOIVIERING

Ingericht door Vriendenkring "Sint-Elooi", CCMB-Wommelgem-Ranst-Vremde en de LRV-Rijvereniging "Sint-Antonius" Ranst.

Plechtige "Sint-Elooi" Misviering

Om 11 uur in het kerkje te Millegem-Ranst.

Voorgegaan door E.H. J.Smets, Diocesaan Proost der Sociale werken van het ACW.

E.H. H.Belmans, Rector te Millegem.

Muzikaal opgeluisterd door het houtensemble van de Koninklijke Harmonie "De Eendracht" Wommelgem.

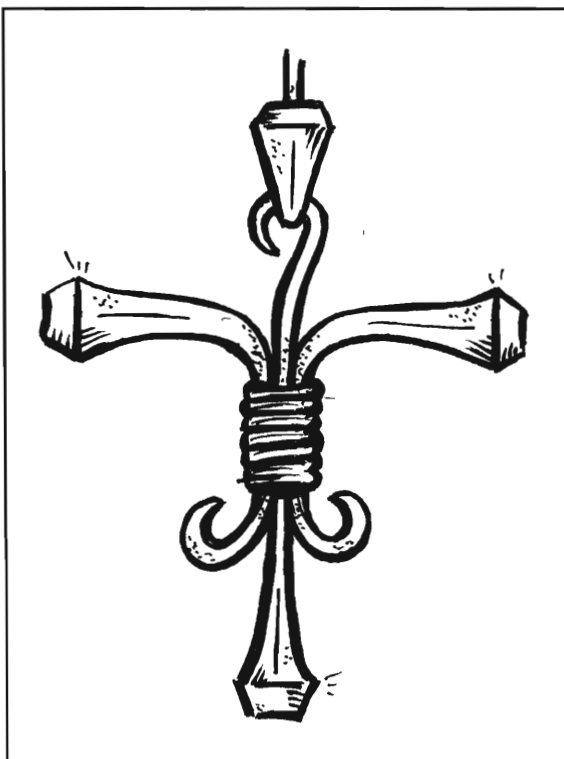
Sint-Elooi-Ommeganck

Ruiters en traktoren verzamelen te 11 uur aan de Boerenkrijglaan te Ranst om vandaar stoetsgewijs via Ranst-Dorp naar Millegem op te trekken.

Zegening der paarden, pony's, land- en tuinbouwtraktoren.

Aansluitend aan de H.Misviering, aankomst van de Sint-Elooi-Ommeganck aan Millegem-kerk en zegening der paarden, de pony's, de traktoren en alaam.

Het Sint-Elooi-kruis.



Tijdens de jaarlijkse Elooivieringen hebben we reeds opgemerkt dat de leden van de Sint-Elooi-broederschap het zogeheten Sint-Elooi-kruis dragen opgehangen aan een groen lint. We kregen van Georges Vermeulen een beschrijving met de betekenis van dit kruis :

Hoewel nederig van grondstof en primair van uitvoering werd dit kruisje omgevormd tot een symbool en teken met enorme rijkdom.

Het ijzer, bekomen door en resultaat van het menselijk vernuft om de metalen te ontdekken in de schepping en deze om te vormen.

De hoefnagels, resultaat van de meest nederige en eenvoudige arbeid, zelfs door onze Patroon verricht.

Rechte kruisarmen, symbool en teken van onze christelijke idealen en de rechtlijnigheid die we nastreven.

Onderste kruisbalken, symbool van onze menselijke zwakheden en kronkels die we maken in tegenstelling met de hogergestelde idealen.

Verbonden door de binding van vriendschap, hiervoor de koperen onroestbare draden.

Bevestiging, de onvermijdelijke tussenschakel en teken voor de Kerk, onze vereniging, dewelke ons verbinden en vervolmaken.

Het geheel vormt dan het kruis, teken van ons christelijk engagement, ons levensprogramma en de hieraan verbonden opdrachten.

10 september 1995 : Open Monumentendag Vlaanderen

Dit jaar was het thema : Burgelijke openbare gebouwen. De Culturele Raad van Ranst had voor de deelgemeente Ranst naast het Kasteel Zevenbergen ook de *Cijnshoeve* (langs de buitenkant) in het programma opgenomen.

De Cijnshoeve was vermoedelijk eertijds cijnshof van de heerlijkheid Quaetveken. In "De Millegemvriend" van juni 1994 hebben we een gans nummer gewijd aan de Cijnshoeve gedurende 19e en 20ste eeuw, zodat onze lezers-bezoekers reeds iets meer over deze merkwaardige hoeve afwisten.

Mede dankzij het prachtige weer kwamen méér dan 550 bezoekers naar Millegem afgezakt om eens wat van dichterbij naar de ruïne van de in-vroegere-tijden-modelhoeve te kijken. Voor velen was het de eerste maal dat zij de Cijnshoeve zagen, anderen die de doening in betere tijden hadden gekend stonden er een beetje mistroostig bij. In elk geval, de 550 die de Cijnshoeve anno 1995 nog eens gezien hebben zullen binnen enkele jaren – aan de hand van de mooie brosjure met kleurfoto – kunnen vertellen dat ze er nog bijgeweest zijn toen het hoofdgebouw er nog stond. Helaas, lang zal – in deze toestand – het totale verval niet meer op zich laten wachten, ondanks het beschermingsbesluit van 1.2.1993. Zo gaat dat.

Concerten 1995 – 1996 in Millegemkerk

Tien jaar geleden werd het initiatief genomen om jaarlijks een concertreeks in het kerkje van Millegem-Ranst te organiseren. Dit lustrumjaar bieden de Millegemvrienden aan de muziek-liefhebbers weer een zeer gevarieerd programma aan, uitgevoerd door beloftevolle jonge musici.

Voor het eerste concert werd een beroep gedaan op het pianoduo *Steven en Stijn Kolacny*. Het zijn meesters in het vierhandig klavierspel en wonnen hiermee diverse internationale wedstrijden.

Het tweede concert wordt uitgevoerd door het ensemble *Musici Academici o.l.v. Dejan Mijajev*. Zij concerteerden reeds in onze reeks met o.a. de Vier Jaargetijden van A. Vivaldi, dat een van de hoogtepunten uit onze concerten was.

Als derde staat het gemengd koor, de *Cappella Caecilia o.l.v. Peter Dejans*, op het programma. Het was onder impuls van Frans Dubois, tot vorig jaar dirigent van dit koor, dat in 1986 in het kerkje van Millegem een benefietconcert werd uitgevoerd voor de dringende restauratiewerken aan deze kerk. Daar dit de rechtstreekse aanleiding was voor de start van onze concertreeksen mochten zij niet ontbreken om dit lustrumjaar af te sluiten.

De mensen die vroeger reeds een abonnement op onze concerten hadden kregen reeds het foldertje met het programma toegezonden. Muziek liefhebbers die nog niet naar onze concerten kwamen kunnen we aanraden om er dit jaar bij te zijn. Om optimaal van alle uitvoeringen te kunnen genieten wordt, als naar gewoonte, de gelegenheid geboden een goede plaats te reserveren door een abonnement te bestellen door middel van overschrijving van **750,- BEF** (studenten en 60+ : 650,- BEF) op rekening **733-1311310-94** van de v.z.w. Millegemvrienden te Ranst, vóór 1 december 1995.

Toegangskarten voor een enkel concert kosten **300,-BEF** (studenten en 60+ : 250,-). Te bestellen per telefoon **30/485.58.11** of vóór de aanvang van elk concert indien er nog plaatsen beschikbaar zijn. **Denk er om dat het aantal plaatsen beperkt is in ons kerkje !**

Noteer in elk geval reeds de volgende data :

Zaterdag 13 januari 1996 : Pianoduo Steven en Stijn KOLACNY
vierhandig klavier. Brahms, Dvorák, e.a.

Zaterdag 10 februari 1996 : MUSICI ACCADEMICI
o.l.v. Dejan Mijajev
Händel, Grieg, Rossini, Britten

Zaterdag 16 maart 1996 : CAPPELLA CAECILIA
o.l.v. Peter Dejans
gevarieerd programma