

# DE MILLEGEMVRIEND



6e jaargang, nr.1  
februari 1993

MEDEDELINGSBLAD VAN DE  
V.Z.W. MILLEGEMVRIENDEN

*Verantw. uitgever: F.Schelfhout,  
Herentalsebaan 85, 2520 RANST, tel. 03/353.17.70.  
Bankrekening MILLEGEMVRIENDEN-Ranst: 733-1311310-94*

---



## Veertig jaar geleden werd terug gestart ...

met de wekelijkse misvieringen in het kerkje van Millegem. Jawel, in 1953, wat vliegt de tijd hé ? De eerste rector van het kerkje, Karel Peeters, beter gekend als "*meneer de professor*" was toen een piep-jong priester die met zijn fiets vanuit Lier naar Millegem zocht en met behulp van een wegenkaart en wat vragen onderweg bij ons kerkje kwam aangewaaid, waar een naarstige ploeg **Millegemnaren** reeds duchtig bezig was om hier en daar hun kerkje zo goed en zo kwaad mogelijk een eerste opknapbeurt te geven. Het verhaal van K.Peeters over die periode kon u lezen in het augustus-nummer 1988 van De Millegemvriend.

De foto op het titelblad (genomen in 1945) geeft een goed beeld hoe ons kerkje er veertig jaar geleden langs de binnenkant uitzag. Er was een eenvoudige preekstoel en communiebank die nog een aantal jaren in gebruik zijn gebleven. De prenten van de kruisweg waren iets kleiner van formaat dan de huidige. Het orgel werd nog bespeeld. Elektrische verlichting was er toen nog niet in de kerk. Achteraan in de kerk stond een offerblok en onder de beelden van O.L.Vrouw van Lourdes en van de Heilige Theresia die tegen de voorste pilaren hingen waren kleinere offerblokken tegen die pilaren bevestigd. Verder waren er nog twee kleine offerblokken bevestigd naast de zijaltaren, een onder het beeld van de Heilige Anna, die toen nog naast het koor hing – waar nu de lezenaar staat – en een offerblok naast het altaar van Sint-Antonius waar hij nu nog hangt. De mensen hadden dus geen moeite om hun klein geld kwijt te raken. Een kachel of ander verwarmingsmiddel kende men ook niet.

In het schip van de kerk stonden een paar banken en een vijftigtal stoelen. Kerkstoelen dienden in die dagen nog om op te "*knielen*". De meeste van die stoelen in Millegem waren gewoon met een vlakke houten plank, enkele hadden rieten zittingen. De knapen die tijdens de hele mis geknield op een rieten stoel hadden gezeten kwamen steevast buiten met *geribbelde knieën*, tenzij ze hun klak onder hun knieën schoven om het leed wat te verzachten. Van die kerkstoelen in Millegemkerk had Jan Wouters in 1931 een prachtige tekening gemaakt en hij deed ons ook nog een verhaaltje over die stoelen :

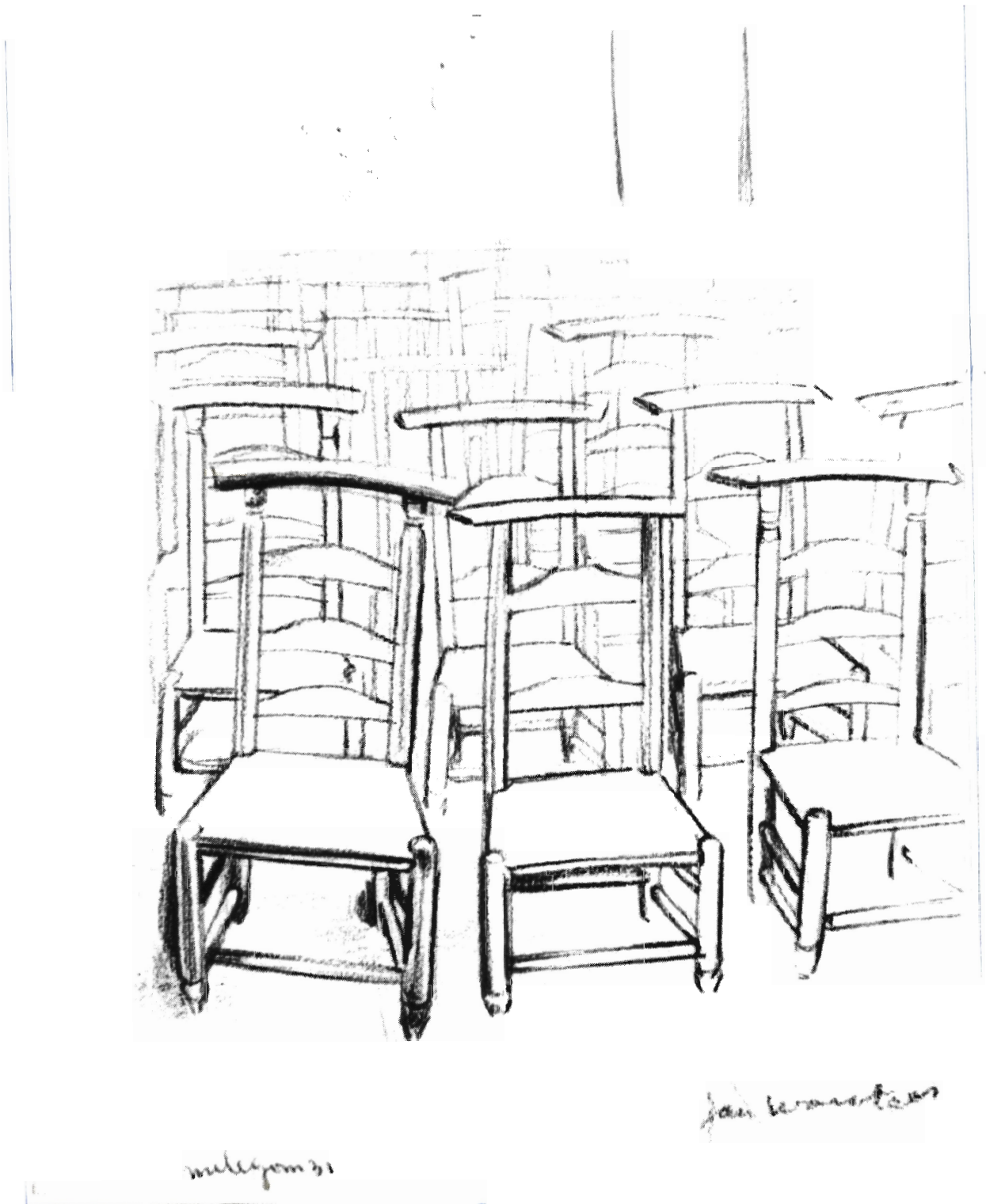
*" ... Ik sloot de buitendeur en begon aan de tekening van het koor. Ik zat nog niet lang op een stoeltje van de eerste rij... of ik werd gewaar dat het helemaal niet stil was in het heiligdom. Er klonk iets als een geruis – een voortdurend schuren. Zou het in mijn oren zitten ? 't Bleef maar duren, ik stond recht, 't was iets minder.*

*Toen ik terug ging zitten hoorde ik het geknars in de rugleuning van mijn kerkstoel en mijn frank viel : het was het geknaag en gevreet van hoeveel duizend houtwormen in al de stoelen die maanden lang gerust op hun plaats konden blijven staan. In alle stoelen waren ze bezig, want op de grond, rond elke poot van iedere stoel lag een flinke portie zagemeel ! "*

Geleidelijk aan zijn er meer stoelen bij gekomen in het kerkje : nog een deel met rieten zittingen en een deel met simili-lederen zittingen. Wie al die stoelen gesponsord heeft hebben we niet kunnen achterhalen, ze stonden er en dat was het voornaamste.

Toen geleidelijk de liturgie werd aangepast werd er minder geknield en méér gezeten. Dat bracht aanvankelijk nogal wat "**omdraaien**" van stoelen te weeg met het nodige gepiep en geschuif dat wel eens storend werkte. Tot uiteindelijk het knielen geheel wegbleef en men enkel nog recht stond bij voornamen gedeelten van de liturgieviering. De hoogte van zitvlak en leuning van de oude kerkstoelen waren steeds afgestemd geweest op het knielen en deden niet zo comfortabel aan bij het zitten, en nu er bijna altijd wordt gezeten ...





" Eens dat ik wist dat ze van binnen uitgevreten werden – het geknaag en geschraap van de meelwormen leek wel heel de kerk te vullen – heb ik ze, als ter dood veroordeelden, vol medelijden vereeuwigd.

Kerkstoelen dienden toen nog om op te knielen. Vóór en ná de preek werden ze met veel geschuif en gepiep rongedraaid. " (Jan Wouters in Lief Millegem)

Voor de Pancratius-kerk in het dorp werden voor de middenbeuk reeds enkele jaren geleden nieuwe zitstoelen aangeschaft. Ook werd er al eens links en rechts gefluisterd over het aankopen van nieuwe – meer comfortabele – stoelen voor de kerk van Millegem, doch goede stoelen kosten een hoop geld en er waren nog zoveel andere zaken die dienen te gebeuren. Daarom werd een half jaar geleden een proef gedaan om enkele van de stoelen met simili-lederen bekleding van een nieuwe "mouse" vulling te voorzien en de poten lichtjes te verhogen zodat het zit-comfort zou verbeterd worden. Enkele oudere kerkgangers dienden als proefpersoon en na hun positief advies werd besloten om de ongeveer 100 stoelen die hiervoor in aanmerking kwamen een zelfde behandeling te geven. De materiaalprijs voor deze aanpassing was betrekkelijk gering en de werkuren werden gehonoreerd met een verhoogd zitcomfort in de kerk.

Toen de voormelde stoelen-opknapbeurt bijna voltooid was, verscheen als bij wonder een kleine aankondiging in het Parochieblad dat ons nog **60** kerkstoelen aanbood *in goede staat gratis af te halen*. Het waren de zusters van het Jeugdhuis van CARITAS, voorheen Betania te Schoten, die na het slopen van een oude kapel nog 60 kerkstoelen ter beschikking hadden. Deze stoelen hadden een bruine-simili-lederen zit en pasten dus bij de overige 100 herstelde stoelen uit ons kerkje. Bedankt zusters uit Schoten en bedankt Hubert, die met zijn camionetje zorgde dat de stoelen vanuit de Botermelkbaan naar Millegem konden verhuizen.

Voor de wekelijkse misvieringen waren we dus in Millegem met 160 kerkstoelen ruim gesteld. We zaten nu zelfs met een overschot van de oudste stoelen met rieten zittingen, die echter niet meer in de beste toestand waren en niet voor heropmaak in aanmerking kwamen. Er werd met de kerkfabriek een akkoord gemaakt dat de Millegemvrienden zouden trachten deze oude stoelen nog te gelde te maken en dit is ondertussen ook zo in het Parochieblad aangekondigd geweest. Het geld dat van deze stoelenrecuperatie komt zouden de Millegemvrienden dan aanwenden om gedeeltelijk een aantal nieuwe vouwstoelen aan te schaffen voor Millegem. Deze vouwstoelen zouden enkel gebruikt worden bij gelegenheden waarbij er grote toeloop in het kerkje verwacht wordt zoals de Kerstmis, Sint-Antonius- en Sint-Elooi viering alsook bij het optreden van koren en bij de muziekconcerten en andere gelegenheden die zich zouden voordoen. Tijdens de loop van het jaar zouden dus enkel de 160 stoelen in de kerk staan zodat de zuster niet wekelijks belast wordt met het fatsoenlijk schikken van overbodige stoelen. Niet dat de zuster dat niet graag doet, doch we moeten haar niet méér werk geven dan nodig is.

## Er zijn mensen . . .

die **alle nummers** van " De Millegemvriend " vanaf het begin in 1988 tot nu bijgehouden hebben. Dat zijn dus reeds **vijf jaargangen**. We lieten twee reeksen **inbinden** in een boekbinderij en stelden vast dat De Millegemvriend na vijf jaar, reeds een lijvig boekdeel was geworden. Op die manier was het voor ons ook handiger en vlugger om eens in de oude nummers na te lezen wat we zo allemaal geschreven hadden, om niet meerdere malen hetzelfde opnieuw te vertellen. Wie zijn exemplaren van De Millegemvriend ook wenst te laten inbinden kan gerust eens komen kijken naar het resultaat. Ook ligt er een ingebonden exemplaar ter inzage in de bibliotheek in de Gasthuisstraat.

Diegenen die voor dit inbinden geïnteresseerd zijn en één of twee nummers zouden kwijtgeraakt zijn, kunnen we waarschijnlijk wel depaneren omdat we van de meeste nummers nog wel enkele exemplaren hebben overgehouden en eventueel kan er nog wel fotocopie gemaakt worden van een ontbrekend nummer. Indien er meerdere liefhebbers zijn kunnen zij ons misschien een seintje geven, dan kunnen we afspreken om gezamenlijk meerdere pakketten naar de boekbinderij weg te doen en af te halen.



## Er was iets minder volk dit jaar .

Nochtans was het kerkje goed gevuld tijdens de Sint-Antonius-eucharistieviering op 17 januari. De "**mannen van Den Dries**", die op onze Sint-Antoniusvieringen niet meer weg te denken zijn, hadden er voor de mis reeds de nodige stemming in gebracht. Zij hadden weer plaats genomen bij de herders vóór onze Millegemse kerststal en deden ons denken dat ze vanuit de velden van Bethlehem tot in Millegem waren gewandeld. Stoere venten, zo in het putteke van de winter in hun hemdsmouwen alsof het hun niet kon schelen.

Het jeugd- en kinderkoor **De Fideeltjes** uit Wijnegem – onder de kundige leiding van Karel Baets (van Millegem) – was niet aan zijn proefstuk in ons kerkje. Zij hebben dan ook een welverdiend applaus geogst. Kortom, de combinatie van het kinderkoor en het optreden van Den Dries tijdens de misviering was weerom een succes. Traditie getrouw werd een selectie van de offergaven tijdens de offerande door enkele vrijwilligers naar het altaar gebracht. En ook dit jaar ontbrak het niet aan de nodige giften, gaande van de *ere-varkenskop* over broden, bloemen, fruit en vleeswaren.



Na de mis stond **Ede Mertens** voor de zoveelste keer gereed om zijn waar aan de man/vrouw te brengen. We hadden onze roeper dit jaar een beetje meer in de wind geplaatst. Dat lag niet aan ons, maar aan de wind die nogal flink zijn best deed. De mannen die s' zaterdags het hot-dog kraam hadden opgesteld waren ook een beetje door de wind afgevangen, want s' zondags kwam de wind uit de tegenovergestelde richting dan de dag te voren en moest het kraam nog rap-rap verplaatst worden.

Nu het pas gezaaide gras rond de kerk een mooi-groen-kleurtje krijgt, wenste niemand dit zomaar te vertrappelen. We hielden Ede in de hoogte op het talud, waar hij via loopplanken door enkele vrijwilligers werd bevoorrad. De kopers konden kiezen tussen een plaatske op de kiosk of gezellig bij elkaar beneden het talud. Maar we vonden dat er dit jaar iets minder kooplustigen waren opgekomen. Ede Mertens had aanvankelijk wat moeite om 't vuur er in te krijgen, doch na enkele proef-kopen schiep hij weer de sfeer van de gloriëda-

gen. Het lukte hem ook dit jaar weer om één varkenskop **viermaal** te verkopen. Uiteindelijk bracht de verkoop ons de mooie som van **44.400** ballekens op, da's bijlange niet slecht.

Bovendien deden het hotdogkraam en de drankverkoop ook goede zaken zodat daar eveneens, na aftrek van de onkosten van het feest, nog een flinke stuiver aan overbleef. **Bedankt allemaal : offeraars, kopers, Den Dries en de Fideeltjes en alle medewerkers die het feest weer eens deden lukken !**

De Sint-Antoniusviering blijft een top-gebeuren in Millegem dat we nog vele jaren willen verder zetten. Trouwens naast ons mooi gerestaureerde Sint-Antonius-antependium bezit ons kerkje ook nog een prachtig houten Antoniusbeeld dat enkele eeuwen oud is. Bij nader toezien stellen we echter vast dat de vele verflagen die het beeld in zijn lange levensloop mocht ontvangen op vele plaatsen afgeschilferd zijn en loskomen, ook mist onze heilige een halve vinger en is er in de loop der tijden eens een nieuwe duim aangeplakt die eigenlijk scheef staat. Daarom besloten de Millegemvrienden om het Antoniusbeeld eens door een deskundige een schoonheidsbehandeling te laten geven. In een volgend nummer brengen we daarover meer gegevens.

## KLEUTERSCHOOL – MILLEGEM

### KAAS- EN WIJNAVOND

**zaterdag 20 maart 1993 rond 20 uur**

Wie geen kaasschotel wenst kan ook kiezen voor een **ardeense schotel met groenten**.

Alle ouders, grootouders en sympathisanten van het kleuterschooltje van Millegem worden op deze gezellige avond verwacht.

De opbrengst zal gebruikt worden voor aankoop van nieuwe speeltuigen en gymmateriaal. Directie, oudercomité en leerkrachten danken u bij voorbaat voor uw komst.

De prijs bedraagt **350 fr.** per persoon. Inschrijvingen kunnen bezorgd worden bij de directie, bij juf. Els of juf. Suzy (liefst vóór 12 maart).

## De meeste lezers hebben hun abonnement reeds betaald.

Zij maakten ofwel gebruik van het overschrijvingsformulier of betaalden **200 frankskens** aan een van onze bestuursleden. Anderen waren het zeker "van zin" om dit te doen, maar waren het daarna **rats vergeten**. Geen nood, het kan nog, zo kontrarie zijn we niet.

We mochten ook enkele nieuwe abonnementen begroeten, zodat ons vermoedelijk lezersaantal dit jaar weer lichtjes zal stijgen.

Maar denk er aan dat onze penningmeester de rekeningen van onze drukker tot hiertoe steeds op tijd betaald heeft, zoals het een deftige vereniging betaamd. Zo blijven we goeie vrienden.

## Diamanten priesterjubileum .

Wie met aandacht het artikel in De Millegemvriend van juni 1991 heeft gelezen onder de titel : " *Een jongen uit de stad op vakantie in Millegem.* ", vernam toen dat Pieter Frans De Ridder op 26 februari 1933 te Mechelen tot priester werd gewijd. Dat betekent dus dit jaar : **60 jaar priester.**

Wij vertelden toen reeds dat pastoor De Ridder, na zijn op ruststelling in Ranst als pastoor, zich verdienstelijk maakte als aalmoezenier in de rusthuizen in Wommelgem. Hij doet dit als kranige **drieëntachtiger** nog steeds met onblusbaar enthousiasme. Hij leest natuurlijk "De Millegemvriend" en is er telkens als een der eersten bij om zijn abonnement te vernieuwen. Pastoor De Ridder was pastoor van Ranst en Millegem van 1960 tot 1978.

*Namens alle Millegemvrienden, meneer Pastoor, onze hartelijke gelukwensen en nog vele jaren erbij !*

## Beaux-Arts Brass Quintet .

Zij sluiten op zaterdag 27 maart 1993 de reeks af van onze winterconcerten 1992 - 1993.

"Beaux-Arts Brass Quintet" staat voor een dynamisch koperensemble bestaande uit vijf jonge beroepsmuzikanten die allen actief zijn in diverse nationale en internationale symfonische orkesten.

In september 1989 groeide bij hen het idee een kamermuziekensemble op te richten met de bedoeling hoogstaande muzikale uitvoeringen te verzorgen in binnen- en buitenland. Getuige daarvan zijn de talrijke radio- en televisierealisaties voor zowel Belgische als buitenlandse zenders.

Hun streven naar perfectie werd bekroond met een Laureaatstitel op het "4ème Concours International de Quintettes de Cuivre 1992" te Narbonne (F). Op het "International Trumpet Guild Conference 1992" dat plaats vond in De Doelen te Rotterdam (NL), verzorgde het "Beaux-Arts Brass Quintet" met zeer groot succes het openingsconcert. Hun prachtige muzikale uitvoering werd na afloop bedacht met een staande ovatie.

Hun repertoire omvat zowel renaissancewerken als hedendaagse composities en is een bloemlezing doorheen verschillende eeuwen muziek met zelfs knipoogjes naar soft-jazz en dixieland.

Het quintet is samengesteld uit : Alain De Rudder, trompet, André Wouters, trompet, Dries Geeraert, hoorn, Gunter Carlier, trombone en Guy Audenaert, tuba.

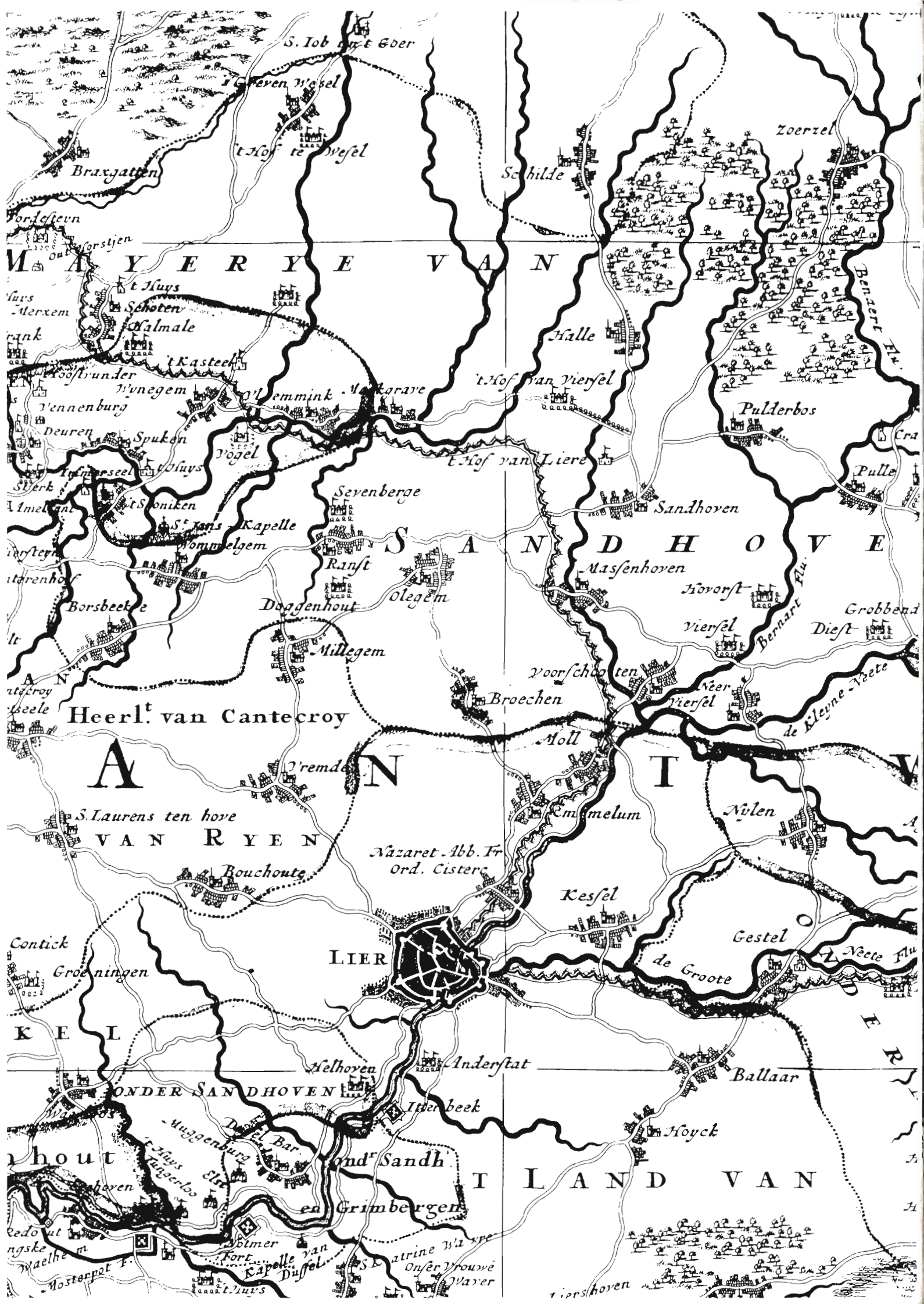
**U kunt hen beluisteren in ons kerkje van Millegem, doch reserveer tijdig uw kaarten.**

## Waar lag Millegem 300 jaar geleden ?

Op de laatste bladzijde drukken wij een fragment af van een oude kaart van een deel van de huidige provincie Antwerpen. Deze kaart werd getekend door Nicolaes Visscher II (1649 - 1702) uit Amsterdam.

Topografisch waren deze kaarten toen niet zo nauwkeurig als heden ten dage. Millegem werd wel gesitueerd tussen Ranst en Vremde. De getekende kerken en huizen zijn meer een symbolische voorstelling en geven een relatief idee van de grootte van de woonkernen, in dit geval dus niet het kleine Millegem naast het grote Ranst.





S. Job ten Gder  
Eeren Wessel  
t Hof te Wessel  
Braxjatten  
Vordesteven  
Forstjen

M A Y E R Y E V A N

t Huys  
Schoten  
Kalmale  
t Kasteel  
Wunegem  
Vennenburg  
Deuren  
Spuken  
Vogel  
St. Jans  
Kapelle  
Wommelgem  
Sevenberge  
Ranst  
Daggenhout  
Borsbeek  
Millegem

S A N D H O V E

Heerl<sup>t</sup> van Cantecroy  
Vremde  
S. Laurens ten hove  
Bouchoute  
Nazaret-Abb. Fr  
Ord. Cisterc

A N T V A N R Y E N

LIER  
Kestel  
Gestel  
de Groote  
Nylen  
Moll  
Emmelum  
Voorschooten  
Nier Vierfel  
Bernaert Flu.  
Grobbeend  
Diest  
de Kleyne Vete

K E L

ONDER SANDHOVEN  
Helhovea  
Anderstat  
Itterbeek  
Wageningen  
Groe ningen  
Contick

T I L A N D V A N

phout  
Muggenburg  
Duffel Bar  
Sandh  
Grimbergen  
Hoyck  
Ballaar  
Hoyck  
S. Katerine Wa  
Onser Vrouw  
Kapelle van  
Duffel  
Fort  
Mostert  
Wageningen  
Redout  
ngske  
maelhe  
Mostert  
S. Katerine  
Wageningen  
Onser Vrouw  
Kapelle van  
Duffel  
Fort  
Wageningen

Schilde  
Zoerzel  
Bernaert Flu.

Halle  
t Hof van Vierfel  
Pulderbos  
Cra

t Hof van Liere  
Sandhoven  
Masfenhoven  
Hovorst  
vierfel  
Grobbeend  
Diest

de Kleyne Vete  
Nier Vierfel  
Bernaert Flu.

Nylen  
Gestel  
de Groote  
Nette Flu.

Ballaar  
Hoyck

Tiershoven