

DE MILLEGEMVRIEND

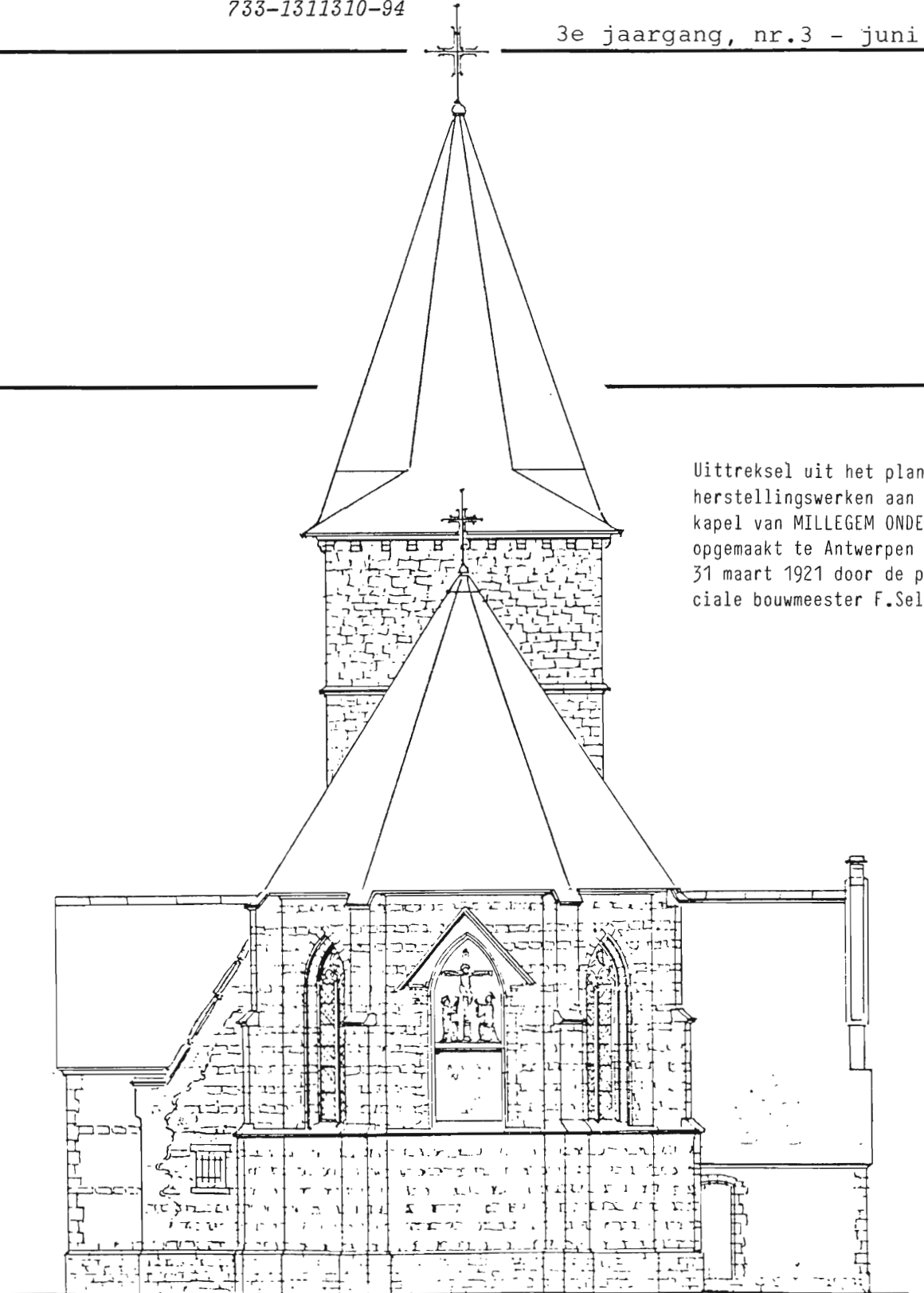


MEDEDELINGSBLAD VAN DE
V.Z.W. MILLEGEMVRIENDEN

*Verantw. uitgever : F. Schelfhout,
Herentalsebaan, 85, 2228 Ranst.
tel. 03/353.17.70*

*Bankrekening MILLEGEMVRIENDEN-Ranst :
733-1311310-94*

3e jaargang, nr.3 - juni 1990



Uittreksel uit het plan van de
herstellingswerken aan de oude
kapel van MILLEGEM ONDER RANST
opgemaakt te Antwerpen
31 maart 1921 door de provin-
ciale bouwmeester F.Sel.

ACHTERGEVEL.

**OOK TOEN REEDS: HERSTELLINGSWERKEN AAN
DE OUDE KAPEL TE MILLEGHEM.**

*Vervolg van een droevig-lang verhaal dat tenslotte
nog goed afliep....*

In ons april-nummer vernam u dat in november 1923 de burgemeester van Ranst (John Van den Eynde) aan de arrondissementscommissaris laat weten dat het voor de kerkfabriek onmogelijk was om tussenkomst te verlenen bij de herstelling van de kapel van Millegem en dat de gemeente niet bij machte is "zulke onkosten gansch op zich te nemen" (29.871 frank). Er moet dus wel even op adem gekomen worden, " 't is van de lange asem", zeggen ze in het café bij De Laet rechtover de kerk van Millegem. Zo blijft men weer eens twee jaar niets doen...

26 oktober 1925

... en de gouverneur blijft proberen, want de oude kapel van Millegem begint er maar belabberd uit te zien:

AAN HET GEMEENTEBESTUUR VAN RANST.

Mynheeren,

By brief van 9 Mei 1923 n° 38 deed gy my kennen dat de herstellingswerken aan de kapel van MILLEGHEM konden uitgevoerd worden op voorwaarde dat de kerkfabriek ook voor 2/5 in de kosten zou tusschenkomen, sedert dien heb ik nopens deze zaak niets meer vernomen.

De toestand der kapel is sedert zoodanig verslecht dat de waters door het dak dringen en den vloer der kerk overstroomen. De bepleistering der muren is gansch doortrokken en vochtig geworden, de meubelen beschadigd alsmede het houten gewelf.

Worden de werken om financiëele redenen uitgesteld dan ware het wensche-lyk eene overeenkomst met de kerkfabriek te zien treffen om de hoogst noodige werken uit te voeren; het herdekken van het schaliëndak van kapel en toren en het herstellen van den bouwvalligen muur der sacristy. Deze werken zyn zoo dringend dat, by niet spoedige uitvoering alle herstelling aan dit kunstgebouw onmogelyk zou worden en er geene godsdienstige plechtigheden meer zouden kunnen gecelebreerd worden.

Ik verlang.....

De Gouverneur,

27 januari 1926

Zoals men kon verwachten zijn - door het lange wachten en het verdere verval der kapel - de kosten ondertussen fel gestegen, waarschijnlijk veel meer als de intrest die men op een eventuele lening had moeten betalen. Er wordt desondanks naar een oplossing gezocht... de vier nieuwe ramen op het koor en dit in de toren worden uitgesteld (zestig jaar later weet men: afstel). Bouwmeester Sel schrijft vanuit Antwerpen aan pastoor Spruyt:

De Zeer Eerw Heer Spruyt Pastoor te Ranst.

Gelijk afgesproken was, zend ik U het bestek der herstellings werken der Kapel van Milleghem gewijzigd volgens de hedendaagsche prijzen. Ik heb dit juist opgemaakt gelijk in 1921 wanneer het bedrag der Kosten op 29871,00 beliep.

Nu is mijn bestek 39889,05 frs. enkel moet ik U zeggen als die 4 nieuwe ramen op de Choor en in den Toren niet gemaakt zouden worden, hetgeen zou kunnen worden verdaagd zal dit eene vermindering daarstellen van 5000,00.

Het ware dus wenschelijk dat de Kerkfabriek en Gemeente eene beraadslaging hierover nam, om de werken bij eigen beheer of in beperkte aanbesteding te mogen laten uitvoeren, en dan als geklasseerd monument, de tusschenkomst van de Provincie en van het Ministerie van Schone Kunsten en de Staatstoelage in te roepen, om bij hoogdringendheid deze werken in het naaste goede seizoen te kunnen uitvoeren. De plans zijn in Uw bezit of der Gemeente en moeten mede terug worden gezonden aan het Provinciaal Bestuur.

Aanveerd Geachte Heer Pastoor mijn welgemeende groeten

6 februari 1926

UITTREKSEL uit het register van beraadslagingen van den Gemeenteraad van Ranst.

Zitting van 6 Februari 1926.

Tegenwoordig de Heeren: John van den Eynde, Burgemeester-Voorzitter; Jos Baelemans en Joseph Pittoors, Schepenen; Baron de Gilman, Constant Goossens, Henri Van de Weerd, Louis Verhoeven, Raadsleden; Sylvain Verhaert, Secretaris.

De Gemeenteraad van Ranst:

Overwegende dat de oude Kapel van Milleghem als monument van 3 de klas is opgenomen. Dat deze Kapel in zeer slechten toestand van onderhoud verkeerd. dat dringende herstellings werken noodzakelyk zyn.

Gezien het schryven van den Heer Gouverneur der Provincie ons aanzette ten spoedigste tot de herstellingwerken over te gaan.

Keuren het plan en bestek opgemaakt door den Heer Provincialen Bouwmeester der provincie goed op voorwaarde dat de Gemeente tusschen kome van 2/5 in de herstellingskosten, het Kerkfabriek St. Pancratius insgelyks voor 2/5 in de onkosten der herstellingswerken tusschen komen en dat ons eene toelage van 1/5 op de gelden der Provincie zou toegekend worden.

Het Gemeentebestuur zal by afzonderlyke beraadslaging de noodige leening by de Maatschappy het Gemeentecrediet aangaan voor deze uitgaaf van 2/5 op de herstellingskosten te dekken.

Aldus gedaan te Ranst, in zitting van den Gemeenteraad op dto als boven.

By bevel: De Secretaris

De Burgemeester

28 februari 1926

De kerkfabriek kan zich eindelijk akkoord verklaren om de gevraagde 2/5 van de onkosten te dragen:

UITTREKSEL uit den Register , der Beraadslagingen vanhet Kerkfabriek van Ranst.

Tegenwoordig de Heeren: Baron Gaston de Gilman de Zevenbergen, Voorzitter, L. Smits, Schatbewaarder d.d., A. Spruyt, Schryver, K. Seliaerts, F. Geluykens, J. Jennes, Leden.

Het Kerkbestuur van Ranst, gezien de hoogdringendheid der herstellingswerken te doen aan het dak en de muren der Kerk van Milleghem.

BESLUIT.

Intestaan voor de twee vyfde deelen der onkosten tot bovengemelde herstellingswerken vereischt.

(copie handtekeningen)

28 oktober 1926

Het is dan eindelijk zo ver. Op 28 oktober wordt op het gemeentehuis, door de Burgemeester en Schepenen, in tegenwoordigheid van de afgeveerdigden van het Kerkfabriek, in bijzijn van de provinciale bouwmeester overgegaan tot het openen van de ingekomen biedingen vóór de herstellingswerken der oude Kapel van Milleghem onder Ranst.

Er waren vijf bidders:

<i>F. D'Hulst, Lier</i>	<i>55.163,00</i>
<i>K. Heylen, Hoogstraeten</i>	<i>45.180,00</i>
<i>Aug. Andries, Bouchout</i>	<i>42.070,00</i>
<i>De Greef, Deurne</i>	<i>72.500,00</i>
<i>G. Van Beirs, Lier</i>	<i>56.448,00</i>

De werken worden toegewezen aan de laagste bidder, August Andries uit Boechout:

Uittreksel uit het Register der Beraadslagingen van de Kerkfabriek St.Pancratius van Ranst.

Tegenwoordig de heeren Gaston de Gilman de Zevenbergen, Voorzitter, L. Smits, d.d. Schatbewaarder, A. Spruyt, Schrijver, K. Seliaerts, F. Geluykens en J. Jennes, Leden.

*Het Kerkbestuur van St. Pancratius van Ranst
Gezien den prijs van twee en veertig duizend en zeventig franks aangeboden door den heer Aug. Andries voor de herstellingswerken aan de Kerk van Millegem*

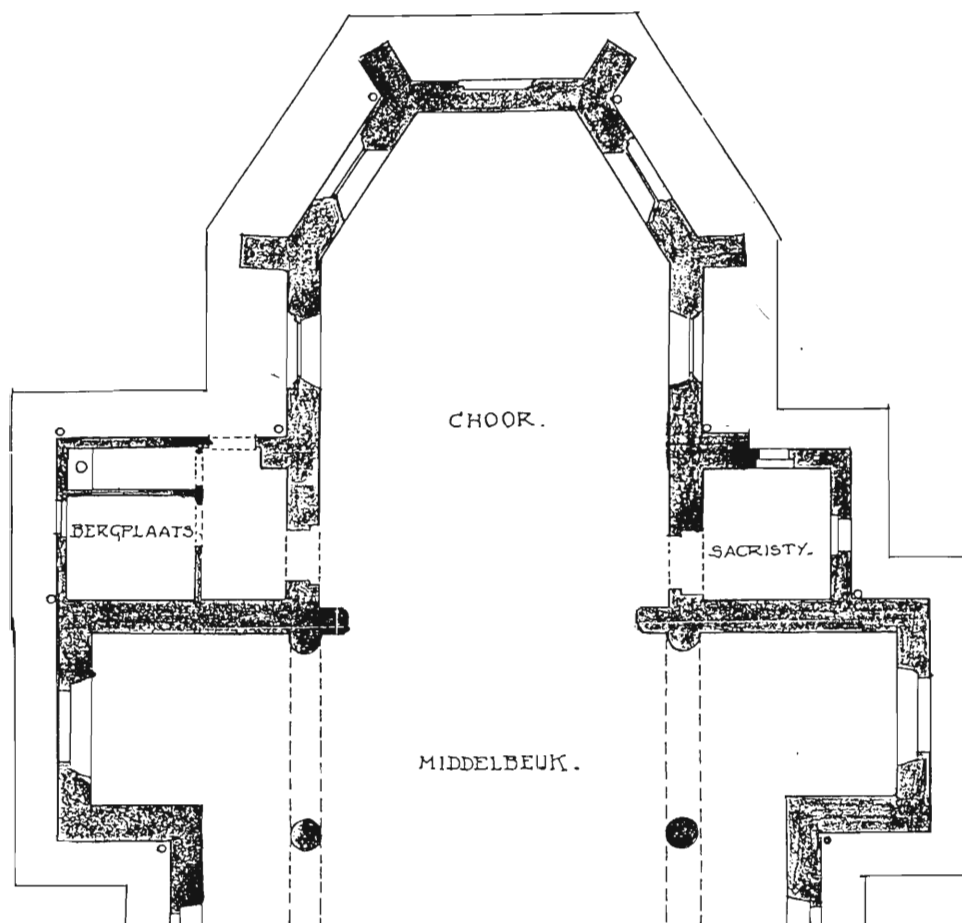
Besluit

Bovengemelden prijs aantemen en aan de goedkeuring van de Bestendige Deputatie te onderwerpen.

De Schrijver A.Spruyt

De Voorzitter Bⁿ de Gilman de Zevenbergen

De gemeenteraad keurt dit besluit goed en op 6 december 1926 geeft eveneens de Bestendige Deputatie zijn goedkeuring voor de uitvoering van de werken. Er kan dus in het voorjaar van 1927 met het werk aangevangen worden.



(Uittreksel uit het plan van de herstellingswerken getekend in 1921)

Was er ooit in Millegemkerk een "schijthuizeken" ?

Op het plan stond in elk geval zo iets getekend in de bergplaats. Je weet nog wel 'n plank - of zeggen we liever bank - tussen twee muren met in het midden een gat er in met al of niet een houten deksel, alles netjes boven de beerput. Bestond toen deze nutsvoorziening of was men van plan deze aan te brengen ? In elk geval schijnt niemand er zich nog iets van te herinneren. Gedurende het octaaf van Sint-Antonius in januari kwam de pastoor elke morgen de mis lezen te Millegem. Dat gebeurde toen te voet, heen en terug, zelfs als was het soms bitter koud of moest hij vanaf de pastorie tot aan Millegem door het slijk ploeteren. Gezond was zo'n wandeling wel, doch de pastoor was in die tijd ook maar ne mens... en zo lang "ophouden", als het al zou lukken, was dan weer niet zo gezond en dat had waarschijnlijk architect Sel ook zo gedacht. Blijkbaar is "de voorziening" toch niet uitgevoerd, was het zoals de ramen op het koor, ook om de kosten te drukken, of heeft men geoordeeld dat het te hard stonk of zou stinken in de kerk ? Natuurlijk was er, 70 jaar geleden, nog geen waterleiding in de kerk; die is er ondertussen wel... het zou nu weer kunnen.



De paarden van Frans Beullens trekken de huifkar die de feestelingen stoetsgewijze naar de kerk brengt ...

Ze deden het weer op Millegem...

We hadden het in ons vorig nummer gemeld dat op zaterdag 7 april de gouden bruiloft van Jos Jennes en Gaby Mertens zou gevierd worden. Dat is dan ook weer op een schitterende wijze gebeurd. Ze hebben er "de pak van weg" op Millegem om zo iets te organiseren. Weken op voorhand was er druk gewerkt door een talrijke groep burens en vrienden, Fons Vertommen en Staf Janssens coördineerden de voorbereidingen zodat iederen wist waar en wanneer er wat gebeurde en het resultaat was prachtig. Huizen bevlagd en versierd, triomfbogen bij de jubilarissen thuis en aan de kerk en daarbij een stralend weer. Het gouden echtpaar zou om half twee stoetsgewijze afgehaald worden en tegen die tijd, stond er voor het huis van Jos en Gaby een grote-enthousiaste-menigte-die-het-alles-wilde-mee-maken gereed om mee naar het kerkje op te stappen.

De stoet opende met de "gelegenheids-gendarmes" van Millegem, Fons en René. Dan volgde de huifkar waarop de jubilarissen hadden plaats genomen. Deze huifkar werd getrokken door twee van de vermaarde paarden van Frans Beullens. Het leek wel of heel Millegem op de been was, velen hadden er aan gehouden om de stoet te volgen.

Bij de ingang van de kerk werden Jos en Gaby verwelkomd door pastoor Fierens en daarna stroomde ons kerkje barstensvol voor de misviering die werd opgeluisterd door het St.-Ceciliakoor o.l.v. de ons wel bekende H. Belmans. Ontroerende ogenblikken tijdens de homilie van de pastoor en de zeer gevatte uiteenzetting, door Walter Verhaeghe over het leven op Millegem van de feestelingen en tot slot, bij het einde van de mis, een verrassende bloemenhulde door de jeugd.



Pastoor Fierens verwelkomt het bruiloftspaar aan de ingang van de kerk.

Om er later nog eens van te kunnen genieten maakte Paul Moermans een video-opname en François Van der Heyden zorgde voor een mooie reeks foto's waarvan wij er hier in ons blaadje twee mochten afdrucken. De video en de foto's werden op 27 april in de kleuterschool aan de belangstellenden getoond.

Er is reeds afspraak gemaakt met Jos en Gaby voor de diamanten bruiloft binnen tien jaar, maar ondertussen komen op Millegem nog wel andere feesten aan de beurt, kwestie van "in forme" te blijven.

Dringende werken aan O.L.Vrouwkapel, te Ranst-Millegem.

Alleen de taaiste Millegemvriend-lezers hebben het lange verhaal -in drie afleveringen- doorworsteld over de zes jaar durende administratie bij de restauratiewerken van Millegemkerk van 1921 tot 1927. Sommigen hebben zich wellicht de vraag gesteld: "Hoe zit dat tegenwoordig?".

In ons vorig nummer werd reeds gemeld dat op 15 mei de openbare aanbesteding plaats vond van de dringende werken. Er zijn drie biedingen binnengekomen. De laagste bieder was BVBA H. Heylen uit Westerlo met de prijs van 2.033.150,- frank (BTW inbegrepen).

Wij verwachten de gunning door het schepencollege in de komende dagen, misschien zal dit reeds gebeurd zijn als dit nummer van de drukker terug is. In ons augustus-nummer zullen we dit dan bevestigen en brengen dan ook een kleine beschrijving van de voorziene werken.

MILLEGEMFEESTEN 1990.

Op de ledenvergadering van 28 mei werd besloten de Millegemfeesten te laten doorgaan op de wijze (en met het sukses) van vorig jaar. Dus vrij houden op:

Vrijdag, 14 september: KAARTAVOND.

Zaterdag, 15 september: BARBECUE.



"EEN OUD-RANSTENAAR EN MILLEGEM."

... "Het was eigenlijk heel toevallig dat ik weer in Millegem kwam. Een zich daar vestigende sportvereniging, de korfbalklub Sparta, met verder de dorpsnaam Ranst in haar clubnaam, trok me als oud-Ranstenaar direkt aan en vandaar kwam ik weer in Millegem, na pakweg dertig of veertig jaar.

Ik herkende er nog alleen de kerk. Millegem bleek een bijna volgebouwde wijk te zijn met mooie, geasfalteerde straten, met eigentijdse woningen waarin, voor zover ik kan vaststellen, praktisch geen autochtone Ranstenaren wonen, maar wel steeds inwijkelingen.

In mijn jonge jaren woonde ik in het dorp, vlak bij de "gendarmerie" en was voor mij Millegem gewoon de "bled". Wat zou je er ook gaan doen? De weg er naartoe leidde naar nergens tenzij via een veldweg naar Vremde, maar ook daar was voor een jongen niets te rapen. Mijn fietsuitstappen leidden meer naar Broechem, Wommelgem of Lier. Daar waren cinema's en voetbalclubs. Pas later, als de voetbalclub van Ranst een veld kreeg aan de "Kwetterwei" of "Kwetterwijk" -vanwaar komt eigenlijk die wijknaam en welke is de juiste? - kwam ik meer in de Profeetstraat. Toen was dat nog een klein, slecht, onocgljik steenwegje dat na een paar bochten een verharde zandweg werd tot aan de kerk van Millegem. Veel verder dan dat drassige voetbalveld, dat nogal eens gedeeltelijk onder water stond, kwam ik destijds niet.

Wie de rustige, landelijke schoonheid van Millegem wel vlug ontdekte was mijn vader, kunstschilder Felix Eyskens. Vaak ging hij met zijn schetsboek die richting uit om er een hoevete te tekenen of een landschap, maar dan vooral de kerk. De schoonheid ervan moet hem werkelijk gefascineerd hebben, want we vinden ze vaak in zijn werken terug, met zon of met sneeuw en dan steeds langs de achterkant gezien. Waarom steeds de achterkant van de kerk? Mijn inziens omdat daarvan de meest sirene rust uitgaat en dat stemde overeen met zijn karakter.

Op een van de nieuwjaarskaarten van verleden jaar werd er een potloodtekening van de kerk opgenomen en hierbij ziet u mijn vader (en moeder) voor een winterzicht van de kerk. Waar dit schilderij nu is weet ik niet, al ben ik er wel benieuwd naar. Is het toevallig in een Ranstse huiskamer dan zal men er zich daar om verheugen, niet alleen om het bezit ervan, maar ook omdat er nu zo intensief gewerkt wordt om die kerk, dat landelijk juweel, weer in goede staat te brengen en te behouden. Is ze niet in een Ranstse huiskamer dan kan ik de gelukkige eigenaar alleen maar de raad geven, kom eens naar Millegem om de kerk te bekijken. Bekijk ze vooral langs de achterkant dan wordt u nog opgenomen in die serene rust, want dan ziet u ze nog zonder die eigentijdse nieuwbouw en zult u nog meer genieten van de **"Kerk van Millegem in de sneeuw"**.

Evert EYSKENS.