

# DE MILLEGEMVRIEND



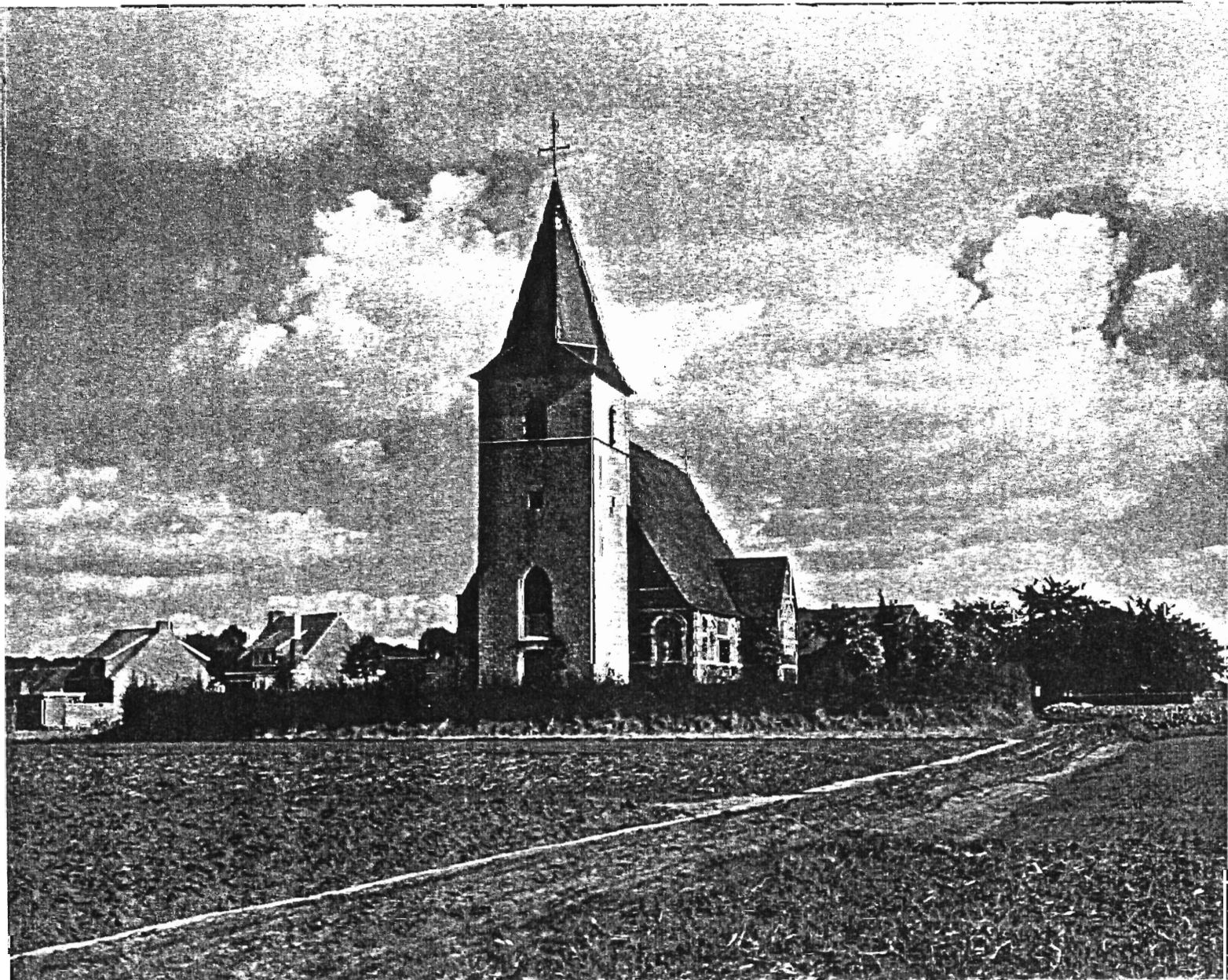
MEDEDELINGSBLAD VAN DE  
V.Z.W. MILLEGEMVRIENDEN

*Verantw. uitgever : F. Schelphout,  
Herentalsebaan, 85, 2228 Ranst.  
tel. 03/353.17.70*

*Bankrekening MILLEGEMVRIENDEN-Ranst :  
733-1311310-94*

augustus 1988

---



## DE OMGEVING VAN HET KERKJE

In ons juni-nummer maakten we melding van het schrijven van de kerkfabriek van Ranst aan het gemeentebestuur betreffende de omgeving van Millegemkerk. Hierin werd gevraagd om bij de heraanleg van de St. Antoniusstraat de uit te breken kasseien ter plaatse te herbruiken. Er werden twee voorstellen gedaan :

1. Een muurtje rond het "talud" van het kerkje te metselen.
2. De open plaats naast de kerk (grond kerkfabriek) langs de St. Antoniusstraat in te richten als een degelijke parking voor auto's.

Onze vereniging ontving een brief van het gemeentebestuur (17.8.1988), waarbij deze vragen aan de Millegemvrienden: "Gelieve uw mening omtrent dit voorstel te laten kennen."

Daar dit nummer praktisch drukklaar lag, was het niet meer mogelijk om nog eerst met het bestuur en zoveel mogelijk geïnteresseerden hierover te vergaderen. Dit zal echter nog in de maand augustus gebeuren zodat wij spoedig ons antwoord aan het schepencollege kunnen overmaken.

Onze vereniging ijverde reeds lang voor de verfraaiing van de omgeving van Millegemkerk, daardoor zijn er al vroeger ideeën naar voor gebracht die de basis kunnen vormen voor ons uit te werken voorstel :

### A. HET TALUD.

Wij wensen dat de bestaande lindebomen rond de kerk zouden behouden worden, doch dat deze wel deskundig zouden gesnoeid worden. Hierover hadden wij reeds contacten met het gemeentebestuur en een boomspecialist die ons advies gaf. Er werd echter vastgesteld dat de laatste jaren onze bomen geleidelijk afsterven doordat wegens het afbrokkelen van het talud de wortels te ver blootkomen.

Anderzijds - na het herstellen van het niveau van het talud - wensen wij terug een haag rond het oude kerkhof aan te planten. Dit geeft aan het kerkje terug zijn oude charme en is een verfraaiing voor de omgeving. Bovendien belet een haag dat het talud terug verdwijnt. Wat de glasafvalcontainer betreft - die weliswaar goed bedoeld - in het talud ingegraven werd, menen we dat deze inplanting esthetisch niet verantwoord is en afbreuk doet aan het monument van de kerk. Wij hoorden wel dat het gemeentebestuur reeds naar een andere oplossing zoekt.

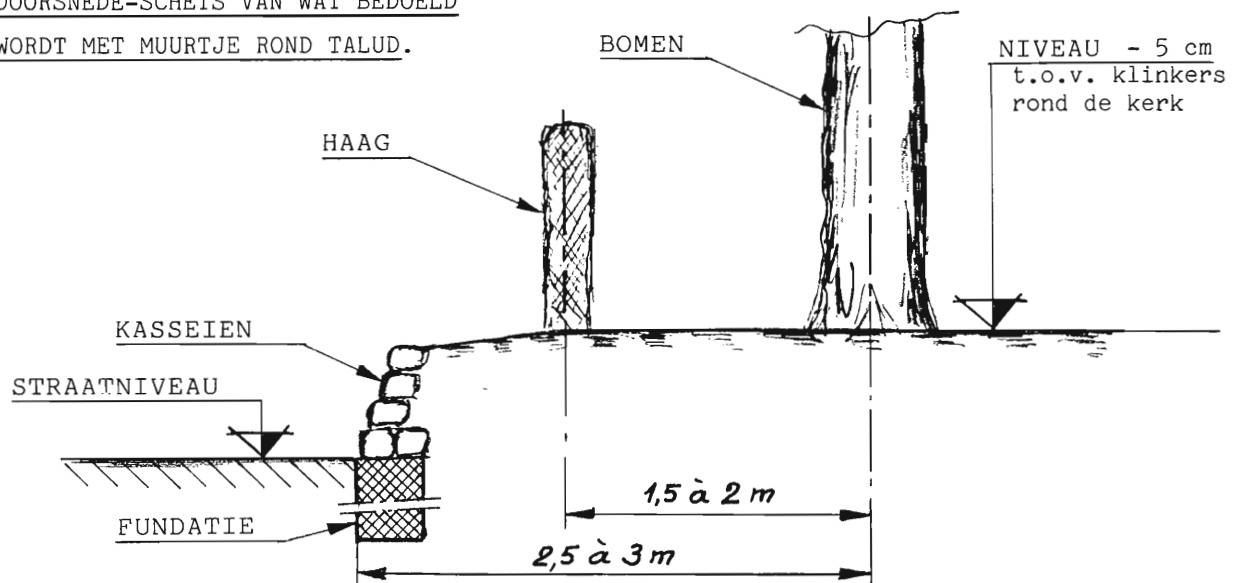
Bij het aanplanten van de haag dient deze met een tijdelijke draadafsluiting beschermd te worden om het opgroeien mogelijk te maken. De doorgangen in de haag dienen smal genoeg en afgeschermd om te beletten dat auto's het talud oprijden. Eén doorgang moet hellend aangebracht zijn (voor invalide wagens) zoals dit nu het geval is, deze doorgang zouden we best langs de kant van de nieuwe parkeerplaats aanbrengen. De andere doorgangen langs de St. Antoniusstraat en de Groenenbroekstraat zijn te voorzien van trap treden.

### B. DE NIEUWE PARKEERPLAATS.

We kunnen aansluiten bij het idee van de kerkfabriek om, op haar terrein ten noorden van de kerk, een met kasseien verharde parkeerplaats aan te leggen. Er dient wel gedacht aan de nodige afwatering en misschien rioolaansluiting. Eenmaal het talud heraangelegd zal het immers moeilijk zijn om nog te parkeren zowel aan de kant van de St. Antoniusstraat als langs de Groenenbroekstraat.

### DOORSNEDE-SCHETS VAN WAT BEDOELD

WORDT MET MUURTJE ROND TALUD.



## TWINTIG JAAR GELEDEN VERLIET KAREL PEETERS MILLEGEM.

Toen in 1953 ons kerkje van Millegem heropend was werd aan Priester Karel Peeters gevraagd om er de wekelijkse zondagsmist te komen lezen. Karel Peeters, die op 5 maart 1924 te Berchem werd geboren, was op 16 april 1950 tot priester gewijd en daarna als leraar benoemd in het Sint-Gummaruscollege te Lier. Omwille van dit ambt werd hij op Millegem steeds "de professor" genoemd en aangesproken met "meneer de professor".

Hij bleef de funktie van mislezer te Millegem vervullen tot hij in juli 1968 te Hove als pastoor van de Sint-Laurentiusparochie werd aangesteld. Hij overleed op 13 december 1981. In Millegem werd zijn taak van mislezer (rektor) overgenomen door E.H.Schreurs van Don Bosco te Vremde die dan bij ons bleef tot zijn overplaatsing naar Wijnegem.

Kort na zijn vertrek uit Millegem werd aan Pastoor Peeters door de redactie van het Milac-tijdschrift, "De Compagnie van Ranst", gevraagd om eens een artikel te schrijven over zijn ervaringen te Millegem. Hij voldeed aan deze vraag en in het nummer van februari 1969 schreef hij onder de titel "15 JAAR MILLEGEM" het verhaal dat hierna volgt. Het geeft de sfeer en een stukje geschiedenis van toen... want het gaat allemaal zo vlug voorbij...



Pastoor Karel Peeters

't Was op 'n woensdagnamiddag in de refter van 't kollege te Lier, dat ik er het eerst over hoorde: "Het kerkske te Millegem gaat opengesteld worden voor de zondagsmist." Eén van de kollega's was daar voorbijgekomen en had er zien werken; hij had er wat staan praten met de mensen en wist er nu alles over. Diezelfde week, zaterdagnamiddag, las de Directeur in de refter een kaartje voor van Mgr.Schoenmaekers: "... of er op 't kollege niemand te vinden was om de zondagsdienst te doen."

En weer diezelfde kollega (was onze oudste toen): "Peeters, joeng, dat moet gij aannemen. "'k Wist nog niet waar het lag. Ik dacht dat het ergens bij Mol moest liggen; daar was toch 'n Millegem ?? De kaart bovenhalen: "Hier zie, ge rijdt langs 't Alliers tot aan Vremdermolen ('t zegde mij allemaal niks) en aan Don Bosco ziet ge het wel staan". Dat was begin november 1953: ik was toen amper 'n paar jaar leraar. Enfin, ik zou eens gaan kijken. 'n Fiets geleend en op zoek. Ze waren aan 't dak bezig. Ik heb dat daar eens fijn afgekeken, wat staan aarzelen..., en dan maar ineens doorgereden naar de Pastoor van Ranst.

En nu nog, na vijftien jaar, ben ik door-gelukkig dat ik het toen heb aangenomen! Want niet zozeer omwille van het sympathie om daar zowat pastoor te kunnen spelen in een pracht van een kerkje, ook niet om wat ge daar allemaal kunt doen, maar vooral omdat ge voelt dat daar met hart en ziel geleefd wordt rond dat kerkske, omdat ge voelt dat die mensen op Millegem houden van "hun" kerkske dat ze zelf hersteld hebben, zèlf geschilderd hebben, zelf gevloerd hebben en gepleisterd

en getimmerd waar het nodig was, waar ze zelf de kilo's stof hebben afgenomen, waar ze zelf de electricische leidingen hebben gelegd en al die vele dingen meer ...

Maar het meest maakt mij gelukkig dat ik daar vele mensen heb leren kennen in hun eenvoudig maar sterk geloof, in hun openhartige en echte vriendschap, in hun groei naar een buurtgemeenschap. Wat ze allemaal deden ? Och, niet veel bizonders, tenzij de dienst zo schoon mogelijk verzorgen. Er zijn daar de vieringen, geweest van de Kerstnacht - nu nog - met die ongewoon-prachtige Kerststal van Gust De Wolf: dagen en avonden heeft hij er aan gewerkt, ieder jaar opnieuw, met zo'n vanzelfsprekend geloof dat de Sint Jozef en de herders hem vertrouwd waren geraakt. Hij kon ze elk jaar een andere houding geven, en ze deden het, zonder veel tegenstribbelen. En Jef Van Sandt en Jos De Wolf en Leon Van Doren... ze waren volop in de weer voor de versiering van de kerk met honderden kaarsjes... wit en rood - de Gust en de Jos zorgden er op hun atelier ieder jaar voor dat hun werkmakkers en hun baas rode kaarsen leverden: ze mochten ook al iets doen voor ons kerkske! Stemmig was het wel. Gevaarlijk ? Och nee, heel de nachtmis door stonden ze vanop het hoogzaal te loeren om elk kaarsje in 't oog te houden ...

En dan die eenvoudige plechtigheid voor de Nachtmis: de processie met zelfgemaakte klederen en schapenvellen, met herders en engelen en Ons Lief Vrouwke met het Kindeken in haar armen, en 'n grote engel met pluimen vleugelen.. En die Kerstbrief, zo simpel en zo uit het hart ! Dat elk jaar de kerk om halftwaalf al stampvol zat en men van overal kwam naar waar de ster wenkte en de muziek weerklonk en de gele schemer van de kaars-verlichte ramen pinkte : het wou geen konkurentie zijn .. het wou alleen maar schoon zijn, in ons kerkske, gelijk er geen schoner is ter wereld !! Enkele jaren hebben we een kerstspelletje opgevoerd : er was iets middeleeuws aan met al dat ongeunstelde dat met zoveel overtuiging gezegd werd en gespeeld.

Zo hebben we ook de Goede Week gevierd elk jaar. Maar dan was 't veel plechtiger. En intiem toch ook. En schoon ook, al moesten we dan beroep doen op zangers van de studentenbond te Wommelgem en hun jonge organist - de enige die echt schoon op het orgeltje kon spelen, ook al bleven er dan wat noten steken.. Maar hij kende dat en liet zich niet meer vangen. Er was de intimititeit van de avondmis op Witte Donderdag en de stille aanbidding; er was de kruisverering op Goede Vrijdag, stemmig en schoon; en er was de feestelijke wijding van het vuur op zaterdagavond, de jubel van de verrijzenismis en het alleluia. Op die momenten vooral wist ge dat ge er goed aan gedaan hadt, die dienst te Millegem aan te pakken. 'n Mens kan het allemaal niet zeggen wat hij voelt, maar dat het vijftien jaar heeft mogen duren is een van de heerlijkste dingen uit mijn leven tot nog toe !

Och er is nog zoveel te vertellen over wat er gebeurd is. Over die eerste Missie met een eigen predikant en elke avond een stampvolle kerk, met die prachtige Maria-viering toen. Er is dat bezoek van Monseigneur Schoenmaekers. Ja, daar moet ik toch nog iets van vertellen. 't Was in 1954. Er was ziekendag in Ranst en Monseigneur zou komen. En men had mij opgestoot om te vragen of hij dan ook een bezoek zou brengen aan Millegem. Hij was er al geweest vóór de kerk hersteld was en had toen de toelating gegeven om er aan te beginnen. Maar nu zou hij eens kunnen zien wat men er van gemaakt had. En hij kwam graag ! Heel Millegem stond buiten : de klok tampden klaar, de kerk was helemaal opgesmukt en de mensen waren fier! En terecht, want Monseigneur vond het schoon zo! En hij wenste hen proficiat, zeer gemeend.

En er is de inhaling van Pastoor De Ridder geweest. Eerst in 't dorp waar de mensen van Millegem fier uitpakten met 'n wagen - 'n eigen wagen met hun eigen kerkske erop, getimmerd en geschilderd.. 't Heeft nog lang in de schuur bij Jos De Wolf gestaan : hij kon het niet over zijn hart krijgen om het af te breken. En dan de inhaling op Millegem: heel simpel, maar zo gemeend. Maar onmiddellijk met de vraag om toch te zorgen dat het niet meer binnenregende.. Ja, dat was toen al volop bezig en voorlopige reparaties hielpen niet. Het werd van jaar tot jaar, van regenvlaag tot regenvlaag al maar erger... Ge moet het maar eens vragen aan de mannen die aan de mannenkant van achter zaten, of in 't midden, of aan de pilaar van voor... ja, waar eigenlijk niet ? En kou dat we geleden hebben soms.. Achteraf allemaal gezellig om over te praten, maar op die momenten! Toen het daar zo gesneeuwd had na nieuwjaar dat ik met mijn auto was blijven steken en dat we achteraf - na 'n biljartje bij de Jos - met drie man door de ijzel op de weg gingen om hem los te duwen. Door en door koud, wij en de auto die helemaal onder de ijzel zat. Ne mens kan toch wat verdragen, meer dan hij denkt...

Als ge er achteraf zit over te mijmeren, dan komen al die schone dagen terug. Maar dan komen vooral die schone mensen terug voor de geest. Jef Aerts, die met de schaal rondging en niet kon geloven dat het lang zou volhouden in Millegem. Hij moest het eens gezien hebben, Jef-zaliger.. En Leon Van Doren die ook al gestorven is en geen enkele keer afwezig is geweest, en die altijd klaar stond om te helpen en te werken in de kerk, ook toen hij al zelf voelde dat hij erg ziek was. En zijn Martha die veel werk had thuis, maar die het haar plicht vond haar kinderen naar de kerk te sturen om er te helpen. En Gust De Wolf met zijn kerststal en Jos De Wolf die zo trouw de klok ging luiden en de kachel aansteken, ook al hielp die niet veel, en altijd de laatste man was om af te sluiten. En die zo fier was toen er mensen de kerk kwamen bezichtigen. En Liza van Jos voor wie het als vanzelf sprak dat het werk in de kerk voorging als zij aan 't wassen en plassen was thuis, en die zelf Ons Lief Vrouwke moest aankleden, en haar huis ter beschikking stelde als er zangers en muzikanten kwamen om met Pasen of Kerstnacht de dienst op te luisteren.

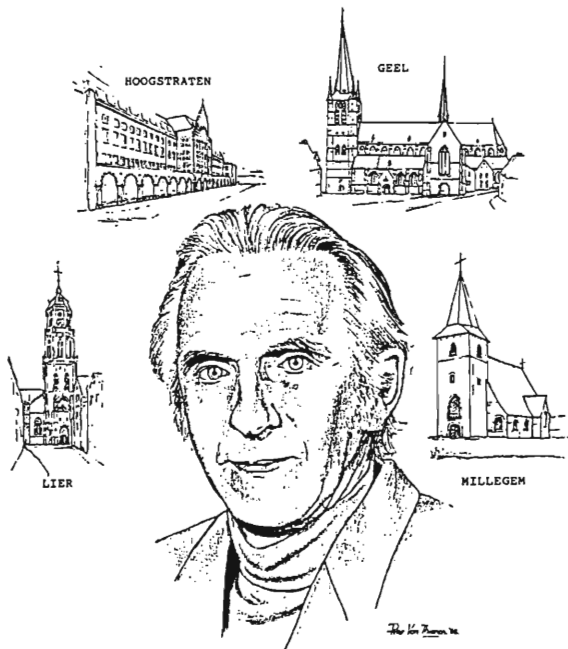
En Jef Van Sandt die ook alles kon: metselen en timmeren en elektriek en noem maar op... En die ne mens aan zijn vel kon zitten als er iets moest gebeuren en het allemaal zo normaal vond dat men op hem beroep deed. En Stefanie die het naadwerk voor de kerk deed. En de vele anderen die geholpen hebben: misdienaars en lezers, en zangers uit Wommelgem en Lier en Berchem, die muzikanten uit Berchem die een paar keren de diensten prachtig hebben opgeluisterd.. en mijn vader die het gestoelte heeft gemaakt.. 't Zou allemaal niet gekund hebben zonder die vele mensen. 't Zou allemaal niet gekund hebben zonder die mensen die dan ook financieel geholpen hebben, en voor wie het kerkske van Millegem ook "hun" kerkske is geworden, niet alleen omdat zij het zo gesteund hebben, maar vooral omdat zij het zo vertrouwd vonden. En dan denk ik dankbaar aan de familie Beken en aan de familie Parein: de gewaden en het misgerief, de stoelen, het gestoelte, de luchters, de koorgordijnen; het nieuwe altaar... het zou er allemaal niet geweest zijn zonder hen. En dan vergeet ik vooral niet hun eenvoud en de vanzelfsprekendheid waarmee zij dat allemaal deden.

't Zou allemaal niet waar geweest zijn - en dat is écht!! - zonder "Meneer en Madame Vervaeet". 't Is wonder dat men het heeft over de Jef en de Gust en de Stefanie en zo, maar dat men na vijftien jaar het nog altijd heeft over "meneer en madame Vervaeet". 't Is wonder... Maar het heeft niks te maken met pretentie of zo. 't Is allen maar zo in de ogen en in de mond van wie hen kende in Millegem, zo vanzelfsprekend. Nu heb ik al veel geschreven over Millegem en zijn mensen, maar dat ik nu pas over Meneer en Madame Vervaeet begin is opzettelijk: ik wil er mee sluiten, want zij zijn inderdaad ook de sluitsteen geweest van heel dit gebeuren. Hun initiatief was het om Millegem terug te doen aanvaarden als kerk; hun initiatief was het om de geburen op te trommelen; hun volhouden en hun eenvoudige vriendschap heeft het mogelijk gemaakt dat al die mensen zich inspanden voor hun kerkske. Vooral hun vriendschap, - en dat wil niet zeggen dat ik geen waardering heb voor het werk dat zij deden - maar hun vriendschap - voor iedereen op Millegem - hield de ploeg bij elkaar. Vijftien jaar lang hebben zij de leiding genomen en iedereen vond dat maar goed ook: want dan kwam het in orde. Ze zijn enkele tijd in Brussel gaan wonen, en wij konden het in Millegem niet gewoon worden zonder hen. Niemand op Millegem zal het mij kwalijk nemen, daar ben ik zeker van, als ik zeg dat mijn schoonste herinnering aan de mensen van Millegem is: de herinnering aan deze twee mensen. Dat zij Millegem gedragen hebben is de schoonste prestatie van hun leven. Nu is "meneer Vervaeet" gestorven: zolang hij kon ging hij 's zondags naar de kerk, ook al kon hij niet voort door zijn moeilijke ademhaling; ook al dat madame of ik gezegd had dat hij het niet mocht doen, dat hij zich moest sparen. Nee, hij moest er zijn. En dat hij die dag op mijn aanstelling te Hove midden al dat volk rechtstond en mij bedankte : het heeft veel mensen ontroerd toen, maar hij deed het met plezier, ook al kreeg ik de krop in de keel omdat het zo echt was, zo gemeend, zo echt-Vervaeet was!

Als ge tussen de regels kunt lezen waar het er niet vingerdik opligt: ik heb van Millegem gehouden en ik doe het nog, al kom ik er niet veel meer. Ik heb van de mensen van Millegem gehouden. En zij hebben van mij gehouden, denk ik. En dat zij zo talrijk aanwezig waren bij mijn aanstelling tot pastoor te Hove, dat hebben vele mensen hier in Hove opgemerkt en gewaardeerd. Ik dank ze daarvoor !!

K.Peeters  
pastoor te Hove.

"Er is een tijd van komen en een tijd van gaan,  
maar zijn tijd van gaan is nog niet gekomen."



Beste mensen van Millegem,

Er zijn zo van die dingen in ieder mensenleven die op een bepaalde dag een einde nemen, terwijl andere voortgaan. Een belangrijke periode wordt afgesloten, waarbij men dankbaar achteruitschouwt en hoopvol vooruitblijkt.

Ik ben op de eerste plaats de Heer dankbaar omdat Hij me de gelegenheid en het geluk heeft gegeven, 35 jaar lang, waarvan meer dan 33 jaar in het Lierse Sint-Gummaruskollege, te mogen meewerken aan de opvoeding van jongeren, omdat ik al die jaren midden de jeugd heb mogen staan, wat - zo is het leven toch - me dikwijls veel arbeidsvreugde bood maar soms ook erg moeizaam verliep. Ik dank ook alle mensen die me naar die roeping hielpen toe groeien en die me een sterke steun waren bij het beleven van die zending. Ik reken erop nog vele mensen te mogen ontmoeten die me al de jaren, die de Heer me hopelijk nog schenkt, zullen helpen om die nieuwe periode van mijn leven met nog heel wat goede dingen zinvol te kunnen vullen.

En dan denk ik eerst en vooral aan onze Millegemkerk en -gemeenschap... want er zijn dingen die verdergaan. Een grote groep mensen van (en buiten) Millegem zetten zich al vele jaren in ten bate van ons kerkje, zowel tijdens als buiten de liturgische vieringen. Ik denk aan de hele rij lektoren en misdienaars, aan degenen die van onze Kerstviering ieder jaar een feest maken, aan onze "koster" Gust, aan onze goede Jos en Liza De Wolf, en niet in het minst aan zuster Solie, die de kerk als 't ware "recht houdt", zeker als ik er nu en dan zelf niet ben. Ik denk aan de "Millegemvrienden", die zonder tanen bezorgd en werkzaam zijn voor een hoop dingen ten bate van onze Millegemkerk. Ik noem vooral de traditionele Millegemfeesten en de jaarlijkse Millegemconcerten, een traditie -in-wording. DANK, beste mensen allemaal, voor zoveel steun in vriendschap en verbondenheid.

Ik heb u beloofd, goede vrienden, dat ik naar Millegem blijf komen "zolang de Heer mij adem geeft". Die belofte wil ik ook gestand doen. Nog vele jaren wil ik met u samenwerken en op uw medewerking mag ik blijven rekenen, daar ben ik zeker van. Laten we dan inderdaad de jaren die vóór ons liggen, samen "de hand aan de ploeg slaan" om onze Millegemgemeenschap steeds steviger uit te bouwen in dienst van de Heer, ter ere van de Lieve Vrouw van Millegem en van Sint-Antonius en ten bate van al de lieve mensen die ons, ver of dichtbij, aan het hart liggen. Dat is de hartewens van uw

"pastoor"-rektor

H. Belmans

**MILLEGEM**



"... recht door tot aan den hoek... dan links afslaan... en dan weer rechtdoor tot aan het volgende kruispunt... en dan naar rechts ... en dan honderd meter de straat in.... 't is voor 't Kerkske zeker ?? ... d'er hebben er nog al achter gevraagd vandaag...

Dat is nu verleden tijd, het word veel gemakkelijker :volg maar de prachtige wegwijzers met ons kerkje er op, want...

In ons april-nummer kondigden wij u aan dat het gemeentebestuur positief geantwoord had op onze vraag naar wegwijzers voor Millegem. Met genoegen hebben we gezien dat de eerste magnifieke exemplaren werden geplaatst aan de hoek Herentalsebaan met Ranstsesteenweg. Daarvoor onze dank aan het gemeentebestuur.

Wij menen dat er ook overleg gepleegd wordt met de gemeentebesturen van Wommelgem en Boechout om ook deze wegwijzers te plaatsen respectievelijk in Wommelgem aan het kruispunt Herentalsebaan (Wommelgem) en Stenenkruis en te Vremde aan Don Bosco. Ook over het kruispunt Profeetstraat met Doggenhoutstraat word nog onderhandeld.

P R O G R A M M A

Vrijdag 16 in het Kleuterschooltje van Millegem

20.00 uur KAARTAVOND 10.000,- Bf prijzen

In de grote tent naast het kerkje van Millegem

JEUGDFUIF

ingericht door het jeugdcomité van Millegem

---

Zaterdag 17 Vanaf de namiddag

voor elk wat wils : drankgelegenheid in de grote tent

vanaf 19.00 uur

GEVARIEERD AVONDPROGRAMMA

met het optreden van " DOFFE ELLENDE "

...een combinatie van poppenkast en liedjes die  
tegelijk ontroerend zijn, doch daarna het publiek  
weer aan het schaterlachen brengen .....

---

Zondag 18 11.00 uur H.MIS

opgeluisterd door het O.L.VROUWKOOR - Broechem o.l.v. Staf Van Mechelen

Na de H.Mis eetgelegenheid in de grote tent;

allerhande snacks: vers gebraden kippen - braadworst - Hot-Dog  
koude schotel - rijstpap enz.

Rond de kerk en in de tent: AMBACHTENMARKT

Rond de kerk: doorlopend allerhande volksspelen waaraan door  
iedereen kan deelgenomen worden

Optreden van Volksdansgroep "DE KEGELAAR"

*.... Er zijn nog te koop ....*



Frans Schelfhout

## LIEF MILLEGEM

bezoekt door Jan WOUTERS en Jos PROOST

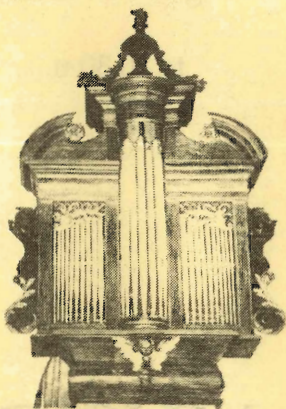
Dit boek - 88 bladzijden - werd in 1983 door de Millegemvrienden uitgegeven. Het bestuur maakte onlangs een inventaris op van de overblijvende exemplaren. Er werd besloten om twintig boeken niet te koop te stellen, doch op het sekretariaat te bewaren om bij speciale gelegenheden als geschenk te kunnen aanbieden. De resterende boeken kunnen nog verder aangeschaft worden op het redactieadres aan de prijs van 350,- (zolang de voorraad strekt).

### *Etsen van Jan Wouters.*

Jan Wouters schonk ons een aantal ingelijste etsen die hij vijftig jaar geleden in Millegem maakte. Het zijn binnenzichten uit de kerk (blaasbalg van het orgel en deurt van de sakristij). Wij hebben er nog een vijftal over die aangeschaft kunnen worden tegen de prijs van 1.250,- en 1.450,-.

### *Batiks uit Indonesië.*

Er zijn nog enkele eksemplaren beschikbaar van het boek "Batiks uit Indonesië" door Hugo Belmans. De reacties en commentaren zijn algemeen positief lovend. Wie nog zin heeft in deze geslaagde reisindrukken uit Bali en Java, geïllustreerd met talrijke foto's, kan ze bestellen door overschrijving van 350,- op nr. 320-0671649-91 van H. Belmans, Mechelsesteenweg 239/4, Lier of verkrijgen bij de schrijver zelf.



# Concertreeks 1988 - 1989

in het kerkje van

## Millegem - Ranst

Het succes van vorige concerten in het kerkje van Millegem - Ranst heeft ons er toe aangezet voor het komende seizoen een reeks van drie concerten te programmeren. Deze concerten hebben plaats in het unieke kader van het eeuwenoude kerkje van Millegem - Ranst dat bij vele muzik kenners om zijn gave akoestiek bekend staat.

Wij bieden U een gevarieerd en hoogstaand programma, uitgevoerd door bekende koren en musici, zoals U kunt vaststellen aan de hand van bijgaand programma.

De prijzen der plaatsen bedragen 250,-fr. per concert.

Voor een abonnement op de reeks van drie concerten geniet U een vermindering van 150,-fr.

Een abonnement kunt U bestellen door overschrijving van 600,-fr. op rekening nr. 733-1311310-94 van de v.z.w. Millegemvrienden - Ranst met vermelding: "concerten 88-89"

Voor studenten en 60+ zijn de prijzen respectievelijk: 200,-fr. per concert en 500,-fr. voor het abonnement.

Omwille van het beperkt aantal beschikbare plaatsen nodigen wij U uit uw abonnement zo spoedig mogelijk te bestellen, ofwel voor een afzonderlijk concert uw plaats te bespreken op het adres vermeld op bijgaand programma.

tel. bestellen op tel. nr. 485.58.11  
De Boo, Sint Bernardsstraat 93  
2531 Vremde

zaterdag 26 november 1988

te 20.30 u.

## MUSICI ACADEMICI

o.l.v. Dejan Mijajev

De vier jaargetijden

Antonio Vivaldi

zaterdag 18 februari 1989

te 20.30 u.

## CAPPELLA CAECILIA

Gevarieerd programma

Gemengd Koor

o.l.v. F. Dubois

zaterdag 18 maart 1989

te 20.30 u.

Kamermuziek  
ensemble

## AMATI

werken van

Beethoven

J. Van Looy (creatie)

Presentatie :  
Roger Melis

Na elk concert napraten met de uitvoerders bij een drink en een hapje in de nabijgelegen kleuterschool





William Forman in actie.

P.D.G.

# Millegemkerkje Ranst was even een opnamestudio

RANST — Wie de afgelopen week toevallig in de buurt van het eeuwenoude kerkje van Millegem vertoefde, heeft gemerkt dat de Sint-Antoniusstraat voor alle verkeer afgesloten was. Dit had alles te maken met de muziekopnamen die op dat ogenblik plaatsvonden in het stijlvolle kerkje van Millegem. De bekende Amerikaanse solist en trompettist William Forman had deze kerk uitgekozen voor de opname van zes barokke trompetconcerto's.

Buiten zijn gewone optredens in het Koninklijk Filharmonisch Orkest zal William Forman tijdens het komende winterseizoen een hele reeks solo-concerten spelen. Zowel in binnen- als buitenland zullen de muzikanten deze trieste muziek kunnen horen. De herfst komt de Gentse winterlente van volgend jaar eigen concerten geven. Het Koninklijk Filharmonisch Orkest zal in de Koepel van Antwerpen een hele reeks solo-concerten geven.

# Trompettist Forman en Antwerpse Baroksolisten voor CD-opname

Millegem kerk draagt de laatste tijd meer en meer de belangstelling weg van de klassieke, hoogwaardige winterconcerten, die georganiseerd worden door de Antwerpse Baroksolisten. Na de klassieke, hoogwaardige winterconcerten, die georganiseerd worden door de Antwerpse Baroksolisten, zal Forman en Sacks hebben de Millegem kerk gekozen voor haar uitstekende akoestiek en voor haar rustige ligging. Als men kiest voor een kerk met een natuurlijke resonantie in plaats van een studio, waar de akoestiek vaak synthetisch veranderd wordt, moet er wel degelijk op gelet worden, dat er zo weinig mogelijk straatlawaai in de kerk binnendringt en daar hebben de Millegemvrienden samen met de omwonenden en de gemeentebesturen voortreffelijk voor gezorgd." aldus W. Forman.

Datzelfde jaar trok hij naar Europa waar hij zijn eerste concerten van Nurnberg en Saksen was hem ook niet ontgaan. Het radio-orkest van Saksen was hem ook niet ontgaan. Het radio-orkest van Saksen was hem ook niet ontgaan. Het radio-orkest van Saksen was hem ook niet ontgaan.

# William Forman

Trumpet



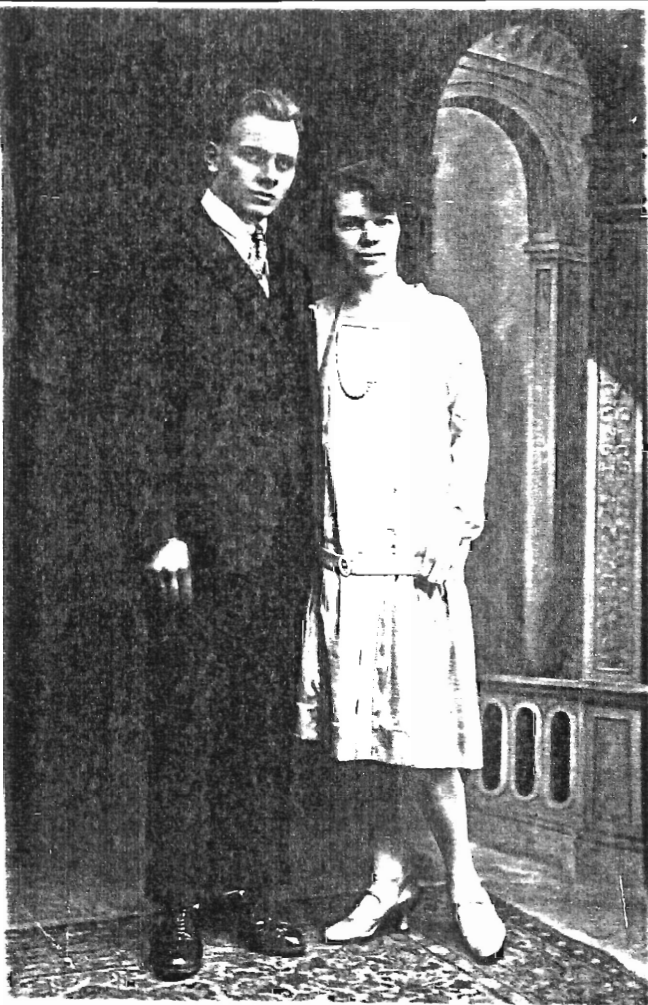
Tussen 9 en 15 juli was er een ongewone drukte in en rond het kerkje van Millegem. De bekende Amerikaanse trompettist William Forman had van de parochieoverheid toestemming verkregen om een concertopname te maken in het kerkje. Aan de Millegemvrienden werd gevraagd hierbij medewerking te verlenen om mogelijke storende geluidshinder bij de opnamen te vermijden en in de kerk een beetje toezicht te houden zodat het orkest zo konfortabel mogelijk kon repeteren en werken. Van de gemeentediensten van Ranst en Boechout (Vremde) hadden wij eveneens steun gekregen onder de vorm van materiaal voor de verkeersregeling tijdens de dagen van de opnamen, waarvoor onze dank.

Er werden zes barokke trompetconcerto's opgenomen met als solist William Forman die begeleid werd door een kamerorkest samengesteld uit 18 topmusici van verscheidene Belgische en buitenlandse ensembles. De opname werd verzorgd door Jared Sacks van Channel Classics Studios uit Amsterdam. Van deze opname wordt een compact-disc geproduceerd, die in het najaar in de platenwinkels verkocht zal worden.

Forman en Sacks hebben Millegem-kerk gekozen voor haar uitstekende akoestiek - bekend door de jaarlijkse concerten - en voor haar rustige ligging. "Als men kiest voor een kerk met een natuurlijke resonantie in plaats van voor een studio, waar de akoestiek vaak synthetisch veranderd wordt, moet er wel degelijk op gelet worden, dat er zo weinig mogelijk straatlawaai in de kerk binnendringt en daar hebben de Millegemvrienden samen met de omwonenden en de gemeentebesturen voortreffelijk voor gezorgd." aldus W. Forman.

HET VOLK.

## DIAMANTEN BRUILOFT TE MILLEGEM



*Het jonge paar in 1928.*

Zestig jaar geleden, op 27 oktober 1928, huwden te Borsbeek Josephus Gregorius VAN SANDT en Maria Stephania RAES. Jef was in 1906 te Deurne geboren en Stephanie zag het levenslicht te Hoboken in 1905.

Jef was vrijgesteld van legerdienst wegens broederdienst en werkte bij zijn huwelijk in de brouwerij "De Populieren" te Mortsel. Het jonge echtpaar vestigde zich aanvankelijk te Borsbeek waar hun eerste kind geboren werd. Na een drietal jaren verhuisde de familie naar Hove in de Vincent Bavaisstraat, daar werd in 1933 het tweede kind geboren.

De zuster van Stephanie - Marie - die met Stan Cami gehuwd was, woonde toen al op Millegem en dat was de aanleiding dat Jef en Stephanie in februari 1935 zich eveneens op Millegem kwamen vestigen. Zij wonen dus al 53 jaar op Millegem en daar hebben beiden nooit spijt van gehad. In Ranst werden nog twee kinderen geboren. Jef moest tijdens de oorlog nog naar Frankrijk gaan werken en daarna werkte hij in Antwerpen als chauffeur aan de haven tot aan zijn pensioen.

Wat Jef en Stephanie voor Millegem en zijn kerkje hebben betekend, schreef ook reeds pastoor Peeters twintig jaar geleden. Jef was een van de vaste medewerkers in de ploeg Jos De

Wolf, Leon Van Doren, Jef Aerts (vader van Gust), Stan Cami (zijn schoonbroer) en vele andere vrijwilligers die steeds bereid waren tot allerlei karweien in hun kerkje dat in 1953 terug voor de eredienst opengesteld werd. Jef was echter de specialist in "den elektriek". Gans de elektrische installatie in het kerkje ... geïnstalleerd door Jef... honderden werkuren... gratis.

De lusters op het koor opgehangen en aangesloten door Jef. Later kropen we samen met Jef vanop de toren tussen het gewelf onder het dak tot boven het koor. Hij wou ons tonen hoe het in elkaar zat daarboven om ons te leren zelf iets aan te kunnen doen... tegen dat hij zelf te oud zou zijn om nog zo hoog te klimmen. In een bijtende vrieskou hebben we samen met Jef op een zaterdagvoormiddag de twee lantaarns naast de ingang opgehangen, want dat zou tegen de avondmis wel gemakkelijk zijn als de mensen niet meer in het pik-donker de kerk in en uit moesten.

Toen rector Belmans enkele jaren geleden er voor zorgde dat de koperen lusters van het koor ergens in Lier konden opgekuist worden, was het vanzelfsprekend dat we op Jef beroep deden bij het neerlaten, demonteren en weerom ophangen van deze zware stukken en met sukses.

Ook Stephanie had de mikroob van Millegemkerk te pakken. Uren heeft ze gewerkt aan de kleren van de kinderen voor de Kerstnachtviering. Stephanie maakte zelfs vleugels voor de engelen rond de kerststal, vleugels met gouden sterren bezaaid. En de laatste tijd speelt zij nu zelf engel-bewaarder voor Jef die last krijgt van de oude dag.

"Als 't God beliefd" zegt Stephanie, wordt op zaterdag 22 oktober de diamanten bruiloft gevierd door de familie. Een programma ligt nog niet helemaal vast, doch er zal zeker een mis zijn in hun kerkje van Millegem. Indien ons volgende nummer van de Millegemvriend niet meer op tijd kan verschijnen, dan verneemt u wel meer hierover via het parochieblad.

In elk geval zullen op 22 oktober in onze kerk ALLE LICHTEN BRANDEN EN OOK DE LUCHTERS ZOALS OP DE HOOGDAGEN

VOOR DE JEF EN STEPHANIE !!!